



CURRICOLO VERTICALE

I.C. FOLIGNO 5

Approvato dal Collegio Docenti con delibera n.12 del 11/09/2018

Via Don Angelo Messini, 5 - 06034 Belfiore di Foligno (PG) – Tel. e fax 0742 660071
C.F.: 82001380540 – C.M. PGIC83100E
www.icfoligno5.gov.it email: pgic83100e@istruzione.it – pgic83100e@pec.istruzione.it

SOMMARIO

PREMESSA	4
IL CURRICOLO D'ISTITUTO	4
CURRICOLO VERTICALE	4
COMPETENZE CHIAVE E OBIETTIVI FORMATIVI	5
STRATEGIE DIDATTICHE	7
CRITERI DI VALUTAZIONE	7
AREA LINGUISTICA	9
Scuola dell'Infanzia	9
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	9
Scuola PRIMARIA	11
DISCIPLINA: ITALIANO	11
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE	16
Scuola SECONDARIA DI I GRADO	20
DISCIPLINA: ITALIANO	20
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE	25
DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE	29
AREA STORICO-GEOGRAFICA	34
Scuola dell'Infanzia	34
CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO	34
Scuola PRIMARIA	36
DISCIPLINA: STORIA	36
DISCIPLINA: GEOGRAFIA	40
Scuola SECONDARIA DI I GRADO	45

DISCIPLINA: STORIA	45
DISCIPLINA: GEOGRAFIA	48
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	52
Scuola dell'Infanzia	52
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	52
Scuola PRIMARIA	54
DISCIPLINA: MATEMATICA	54
DISCIPLINA: SCIENZE	59
DISCIPLINA: TECNOLOGIA	63
Scuola SECONDARIA DI I GRADO	66
DISCIPLINA: MATEMATICA	66
DISCIPLINA: SCIENZE	70
DISCIPLINA: TECNOLOGIA	73
AREA ARTISTICO-ESPRESSIVA	78
Scuola dell'Infanzia	78
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI	78
CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO	79
Scuola PRIMARIA	80
DISCIPLINA: MUSICA	80
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	82
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	85
Scuola SECONDARIA DI I GRADO	88
DISCIPLINA: MUSICA	88
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	90
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	93
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	96

Scuola dell'Infanzia	96
Scuola PRIMARIA	96
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	96
Scuola secondaria di i grado	100
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	100

PREMESSA

IL CURRICOLO D'ISTITUTO

Coerentemente con le direttive ministeriali e le **Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del I ciclo d'istruzione del 16 novembre 2012**, il nostro Istituto ha elaborato una progettazione curricolare coerente con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale e fondata sul concetto di continuità, sia orizzontale che verticale, al fine di esplicitare le scelte della comunità scolastica e l'identità stessa dell'Istituto. In sede di dipartimenti per aree disciplinari è stata svolta un'attenta analisi delle Indicazioni Nazionali unitamente al confronto tra i docenti dei diversi ordini di scuola, sia sul piano teorico che metodologico-operativo, per giungere alla progettazione di un curricolo di scuola unitario e coerente, volto alla realizzazione della continuità educativa. Dal confronto è emersa anche la necessità di una messa a punto di forme di omogeneizzazione degli "atteggiamenti" educativi dei diversi ambiti scolastici coinvolti, al fine di condividere stili didattici che rendano fluido il percorso formativo, in particolare riguardo a metodologie e strumenti della progettazione didattico-disciplinare e strategie e tecniche dell'osservazione e della valutazione.

Entro l'orizzonte di riferimento dato dal quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea e l'obiettivo generale che il sistema educativo e formativo italiano delinea nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, è stato articolato un itinerario scolastico progressivo e continuo, che pone come finalità generale lo sviluppo armonico e integrale della persona.

CURRICOLO VERTICALE

Il modello che l'Istituto ha elaborato parte dall'individuazione di linee culturali comuni e dalla definizione di aree di apprendimento, per concretizzarsi nella successiva specificazione degli obiettivi e dei contenuti. All'interno di tale percorso, la scelta di finalità educative e di aree di apprendimento ha garantito la continuità e l'organicità del percorso formativo, mentre la definizione di obiettivi specifici ha assicurato la necessaria peculiarità del percorso all'interno dei singoli ordini di scuola.

Il Curricolo si articola in campi di esperienza nella Scuola dell'Infanzia e in discipline nella Scuola del Primo ciclo (Primaria e Secondaria di Primo Grado), raggruppate in aree di apprendimento, e definisce:

- **i traguardi di sviluppo delle competenze**, ovvero, le piste da percorrere per garantire uno sviluppo integrale della persona, poste dalle Indicazioni Nazionali al termine della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di I Grado;
- **gli obiettivi di apprendimento**, ritenuti strategici per lo sviluppo delle competenze previste dalle Indicazioni.

COMPETENZE CHIAVE E OBIETTIVI FORMATIVI

È compito specifico della scuola promuovere interventi formativi capaci di fare in modo che le caratteristiche personali degli alunni, le loro capacità e la loro originalità si traducano in competenze necessarie a ciascuno per lo sviluppo della persona e per poter esercitare una cittadinanza attiva. Tanto le indicazioni nazionali che quelle europee identificano le seguenti **competenze chiave**, da perseguire al termine del percorso obbligatorio di istruzione. L'Istituto Comprensivo le recepisce e le fa proprie.

- **La comunicazione nella madrelingua** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
- **La comunicazione nelle lingue straniere** condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e interessi.
- **La competenza matematica** è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).
- **La competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.
- **La competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

- **La competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (T.I.C.): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.
- **Imparare a imparare** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.
- **Le competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche di risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.
- **Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità** concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono a un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.
- **Consapevolezza ed espressione culturale** riguardano l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

In questa prospettiva la scuola persegue alcuni **obiettivi primari**:

- Insegnare a ricomporre le conoscenze superando la frammentazione delle discipline.
- Promuovere la capacità di cogliere gli aspetti essenziali dei problemi.

- Diffondere la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale società si possono affrontare e risolvere attraverso una collaborazione fra le nazioni, fra le discipline, fra le culture.
- Promuovere l'impegno per una cittadinanza responsabile e rispettosa della legalità.

Il Curricolo è comunque un documento aperto, suscettibile di modifiche e integrazioni.

STRATEGIE DIDATTICHE

- **Lezione frontale** – Finalità: far acquisire competenze a un maggior numero di alunni e contribuire a sollevare e chiarire dubbi.
- **Circle – time** – Finalità: facilitare la comunicazione tra pari e approfondire la conoscenza reciproca.
- **Metodo euristico partecipativo** (la ricerca-azione in classe) – Finalità: facilitare le capacità di concentrazione, esplorazione e risoluzione dei problemi attraverso il gioco.
- **Didattica laboratoriale** – Finalità: far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze e abilità didatticamente misurabili.
- **Cooperative learning** – Finalità: coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.
- **Problem solving** – Finalità: migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.
- **Tutoring** – Finalità: favorire la responsabilizzazione; sul piano dell'insegnamento, rendere più efficace la comunicazione didattica.
- **Brain storming** – Finalità: migliorare la creatività, in quanto si vuole far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato. Favorire, inoltre, l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.
- **Individualizzazione** – Finalità: raggiungere gli obiettivi fondamentali del curricolo attraverso strategie mirate.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari, attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine; assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. (cfr. Indicazioni Nazionali per il Curricolo).

Il Collegio dei docenti delibera criteri condivisi per valutare i risultati del processo di apprendimento e per formulare un giudizio di comportamento. La verifica dei processi di apprendimento viene effettuata, nella Scuola dell'Infanzia, attraverso l'osservazione sistematica e/o occasionale dei comportamenti e con un profilo finale dei bambini in uscita per valutare la maturazione dell'identità, la conquista dell'autonomia e lo sviluppo delle competenze; nella Scuola Primaria e Secondaria di I Grado, attraverso prove trasversali e disciplinari per valutare le competenze in ingresso e prove periodiche finalizzate alla verifica del raggiungimento degli obiettivi specifici e dell'efficacia delle scelte didattiche.

AREA LINGUISTICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo della competenza:

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Comunicazione	Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Interagire con altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.	Lettura di testi. Regole della comunicazione. Circle- time finalizzato alla comprensione della struttura del testo. Suddivisione e ricostruzione in sequenze. Drammatizzazioni
Lingua	Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. Analizzare e commentare figure di crescente complessità. Formulare frasi di senso compiuto.	Raccontare esperienze e narrazioni. Giochi per operare con la veste sonora delle parole. Giochi per assonanze e rime, uguaglianze e differenze fonologiche.

	<p>Riassumere, con parole proprie, una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p> <p>Inventare semplici storie e racconti.</p>	<p>Memorizzare, poesie, filastrocche e canti.</p>
Prelettura e prescrittura	<p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza coi libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Riprodurre e confrontare scritture.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>	<p>Familiarizzare con le lettere (fonemi e grafemi).</p> <p>Il proprio nome.</p> <p>Giochi per la manipolazione delle parole.</p> <p>Sintesi e segmentazione sillabica.</p>

DISCIPLINA: ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE I		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	Partecipare alle conversazioni collettive rispettando le regole principali di una discussione rispettando il proprio turno. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Narrazione di testi finalizzata alla comprensione di personaggi, luoghi ed eventi.

	Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	Racconti di esperienze personali e di storie conosciute.
Letture	Padroneggiare la lettura strumentale. Leggere parole, frasi, e infine, brevi testi, mostrando di comprenderne il significato globale.	Piccole narrazioni, poesie, filastrocche.
Scrittura	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Fonemi e grafemi di vocali e consonanti. Formazione delle sillabe. Organizzazione della frase.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprendere il significato di parole non note. Usare in modo appropriato le parole apprese.	Giochi linguistici, indovinelli, cruciverba facilitati.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Scrivere autonomamente parole e frasi nuove.	Suoni difficili, digrammi, trigrammi, uso della lettera H

CLASSE II		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	Ascoltare e partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente. Raccontare oralmente storie reali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico, mostrando di saperne cogliere il significato.	Le regole della comunicazione. Conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta.
Letture	Leggere e comprendere semplici testi di diverso tipo, cogliendone il senso globale.	Le tecniche della lettura: espressività e intonazione.
Scrittura	Scrivere correttamente brevi testi.	Brevi testi narrativi: inizio, svolgimento, fine. Semplici frasi descrittive.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Conoscere e utilizzare parole nuove.	Esperienze scolastiche ed extrascolastiche.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere le principali parti del discorso. Riflettere sulla struttura della frase minima. Conoscere le principali parti del discorso. Le regole della comunicazione.	Convenzioni ortografiche. Parti variabili del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo, soggetto e predicato.
-----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE III		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni. Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività	Narrazioni e testi di interesse. Racconto del proprio vissuto.
Lettura	Padroneggiare la lettura strumentale, curandone l'espressione. Leggere e comprendere brevi testi; memorizzare semplici poesie e filastrocche.	Testi di vario genere.
Scrittura	Produrre semplici testi descrittivi, narrativi, legati ad esperienze personali. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.	Schema narrativo. Mappa concettuale. Testi di vario genere.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze scolastiche ed utilizzarlo in modo appropriato.	Conversazioni guidate. Uso del dizionario.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Rispettare ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura. Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.	Alcune parti variabili ed invariabili del discorso.

CLASSE IV

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	Ascoltare testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande precise e pertinenti. Comprendere consegne ed istruzioni.	Ascolto di testi ed esposizioni orali. Esposizione orale di un argomento di studio.
Letture	Leggere utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. Individuare in un testo, il senso globale, lo scopo comunicativo e il punto di vista dell'autore. Ricerca informazioni in testi di diversa natura, per scopi pratici e /o conoscitivi.	Vari tipi di testi: narrativi, fantastici, descrittivi, informativi, regolativi, poetici.
Scrittura	Produrre testi di vario tipo. Riassumere e/o completare testi di vario genere.	Testi di vario genere. Riassunto di un testo con tecniche diverse.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il lessico.	Uso del vocabolario. Comprensione di un lessico di base arricchito attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere gli elementi propri della comunicazione. Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e le principali categorie morfo-sintattiche.	Parti variabili e invariabili del discorso. Frasi minime e complesse. Sintagmi: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e complementi indiretti.

CLASSE V

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo esempi. Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un discorso. Formulare domande precise e pertinenti. Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Organizzare un semplice discorso su un argomento di studio o su un tema affrontato in classe.	Testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi, argomentativi. Dialoghi, conversazioni, discussioni.
Lettura	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Utilizzare forme di letture diverse funzionali allo scopo. Usare nella lettura opportune strategie per analizzarne il contenuto. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici.	Vari tipi di testi: narrativi, fantastici, descrittivi, informativi, regolativi, poetici.
Scrittura	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. Rielaborare testi di diverso tipo in base a indicazioni date; produrre la sintesi di un breve testo.	Testi di vario genere, riassunti e parafrasi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Lecture, conversazioni guidate e tematiche, uso del dizionario.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riconoscere la struttura del nucleo della frase e le parti del discorso.	Le parti variabili e invariabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronomi e verbo; avverbio, preposizione, congiunzione e interiezione. La frase e i sintagmi; principali convenzioni ortografiche.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa). L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CLASSE I		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascoltare e comprendere	Familiarizzare con i suoni della L2, comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	English words in italian dictionary (hamburger, hot dog, hotel, skateboard, yogurt...)
Parlare e interagire	Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, situazioni note. Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Greetings Presentation (name, age) Colors Numbers (from 0 to 12) School objects Toys and games Festivities and Festivals (Halloween, Christmas, Easter)

CLASSE II		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascoltare e comprendere	Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Instructions Numbers (from 12 to 20) Shapes

Parlare e interagire	<p>Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Family (members)</p> <p>Days of the week</p> <p>Months</p> <p>Seasons</p> <p>Festivities and festivals (Halloween, Christmas, Easter, St. Patrick's day)</p>
----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE III		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascoltare e comprendere	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<p>Alphabet</p> <p>Farm and wild animals</p> <p>Opposites</p> <p>Parts of the body</p> <p>Food and drinks</p> <p>Leisure time – hobbies</p> <p>Festivities (Thanks Giving day, Halloween, Christmas, Easter)</p>
Leggere e comprendere	Leggere e comprendere vocaboli, cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
Parlare e interagire	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	
Scrivere	Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte, accompagnate da disegni.	

CLASSE IV		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascoltare e comprendere	<p>Ascoltare e comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e brevi testi, identificando il tema generale del discorso.</p> <p>Ascoltare e comprendere le strutture linguistiche proposte.</p>	<p>Warm and summer clothes</p> <p>Numbers and sounds</p> <p>Means of transport</p>

	Arricchire il lessico.	Daily routine Sport Verbs and actions Culture: sport and wellness, festivities, road safety rules, school subjects, food around the world, traditional clothes, english speaking countries. Grammar: nouns (singular and plural), pronouns, articles, present (to be-to have)
Leggere e comprendere	Leggere e comprendere semplici e brevi testi cogliendo il significato globale di ciò che viene letto. Leggere e comprendere le consegne e i contenuti del libro di testo.	
Parlare e interagire	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi conosciute. Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale.	
Scrivere	Descrivere semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrivere semplici comunicazioni relativi a contesti di esperienze (istruzioni, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).	
Riflessioni sulla lingua	Individuare e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Osservare frasi e mettere in relazione strutture e intenzioni Comunicative.	

CLASSE V		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascoltare e comprendere	Comprendere punti essenziali della conversazione in lingua standard su argomenti familiari o di studio. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale. Arricchire il lessico.	Home/house (rooms and furniture) Housing types (flat, detached-house, semidetached-house, skyscraper, cottage...) Numbers (over a thousand)
Leggere e comprendere	Leggere e comprendere testi di vario genere in lingua standard.	Jobs
Parlare e interagire	Interagire con compagni o adulti utilizzando espressioni e frasi adatti alla situazione. Esporre argomenti di studio anche di altre discipline.	Money Shops Direction /street signs
Scrivere	Scrivere semplici resoconti	Weather

	Comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Grammar: prepositions, some/any, simple present, present continuous, imperative, object pronouns, can, simple past (verb to be).
Riflessioni sulla lingua	Osservare coppie di parole con suono simile e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	

DISCIPLINA: ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CLASSE I		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascoltare	Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo.	Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di fiabe, favole, miti, poesie, racconti epici.

	Comprendere testi di uso quotidiano (racconti, canzoni, istruzioni...) e riorganizzare le informazioni raccolte in schemi, tabelle e testi di sintesi vari.	
Esprimersi oralmente	Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale con/senza l'aiuto di note strutturali. Interagire in situazioni comunicative orali formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale. Sostenere, attraverso il parlato parzialmente pianificato, interazioni e semplici dialoghi.	Strategie di memorizzazione e strutturazione di un discorso orale.
Leggere	Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non di diverso tipo.	Il testo descrittivo, informativo, fantasy e horror. Il mito e l'epica: Iliade, Odissea, Eneide ed epica cavalleresca.
Scrivere	Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, espositivi, regolativi, informativi, descrittivi, testi d'uso. Svolgere progetti tematici (relazioni di ricerca, monografie, etc.) e produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (pianificazione, revisione, manipolazione). Compilare autonomamente una "scheda di lettura" ragionata per testi di vario tipo. Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni di diverso tipo.	Caratteristiche fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, descrittivi. Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, (riassunto, espansione, cambiamento del punto di vista).
Riflessione sulla lingua	Conoscere e usare correttamente la morfologia della lingua italiana; usare correttamente l'ortografia e i segni di punteggiatura.	Fonologia e ortografia. Le parti del discorso: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, la congiunzione, l'avverbio, la preposizione, l'interiezione.

CLASSE II

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascoltare	Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, le caratteristiche e le finalità dei testi espressivi, fantasy, gialli e poetici.	Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di racconti gialli, testi poetici, testi espressivi.
Esprimersi oralmente	Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale con/senza l'aiuto di note strutturali. Interagire in situazioni comunicative orali formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale. Sostenere, attraverso il parlato parzialmente pianificato, interazioni e semplici dialoghi.	Strategie di memorizzazione e strutturazione di un discorso orale relativo agli autori oggetto di studio.
Leggere	Leggere silenziosamente e ad alta voce, utilizzando tecniche adeguate. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non di diverso tipo.	I racconti gialli, la lettera, il diario, il testo poetico e le figure retoriche (metafora, similitudine, ossimoro, sinestesia, antitesi, iperbole, anafora, allitterazione, onomatopea). Letteratura: le origini della lingua italiana e della nostra letteratura; San Francesco d'Assisi; la poesia comico-realistica; Il Dolce Stil Novo; Dante e la Divina Commedia; Petrarca e il Canzoniere; Boccaccio e Il Decameron, Umanesimo e Rinascimento.
Scrivere	Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, espositivi, epistolari, espressivi, poetici. Svolgere progetti tematici (relazioni di ricerca, monografie, etc.) e produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (pianificazione, revisione, manipolazione). Compilare autonomamente una "scheda di lettura" ragionata per testi di vario tipo. Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni di diverso tipo.	Caratteristiche fondamentali dei testi gialli, espressivi e poetici. Riscrittura e manipolazione di testi poetici ed espressivi.

Riflessione sulla lingua	Conoscere e usare correttamente la sintassi della lingua italiana.	La struttura della frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, attributo, apposizione, complemento oggetto, complementi predicativi, complementi indiretti (denominazione, specificazione, termine, luogo, tempo, argomento, qualità, causa, fine o scopo, causa efficiente, agente).
--------------------------	--------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE III		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascoltare	Dato un testo orale adeguato, identificare e confrontare opinioni e punti di vista del mittente. Valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista. Sostenere, tramite esempi, il proprio punto di vista o quello degli altri. Avviarsi alla selezione di fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale.	Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi argomentativi e testi letterari contemporanei.
Esprimersi oralmente	Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare e validare ipotesi, per sostenere tesi o confutare tesi opposte a quella sostenuta. Descrivere, argomentando, il proprio progetto di vita e le scelte che si intendono fare per realizzarlo.	Strategie di memorizzazione e strutturazione di un discorso orale relativo agli autori contemporanei oggetto di studio. La strutturazione di un discorso argomentativo.
Leggere	Comprendere e interpretare autonomamente o con guida testi letterari e non di tipologie diverse per riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore. Dimostrare la competenza della sintesi.	Letture e analisi di testi argomentativi. Letteratura: lettura e analisi di testi narrativi (Manzoni, Verga, Pirandello, Svevo, Calvino) e testi poetici (Foscolo, Leopardi, D'Annunzio, Carducci, Pascoli, i

		Futuristi, Ungaretti, Quasimodo, Montale).
Scrivere	<p>Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, di tipo argomentativo.</p> <p>Svolgere progetti tematici (relazioni di ricerca, monografie, etc.) e produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (pianificazione, revisione, manipolazione).</p> <p>Compilare autonomamente una "scheda di lettura" ragionata per testi di vario tipo.</p>	Il testo argomentativo: tesi, argomenti a favore della tesi, antitesi, argomenti a favore dell'antitesi, confutazione, conclusione.
Riflessione sulla lingua	Conoscere e usare correttamente la sintassi del periodo della lingua italiana.	La frase complessa: la proposizione principale, le coordinate, le subordinate (subordinate esplicite e implicite, soggettiva, oggettiva, dichiarativa, temporale, causale, finale, interrogativa indiretta, concessiva, consecutiva, il periodo ipotetico).

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d’Europa).

L’alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CLASSE I		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	Capire semplici indicazioni, una domanda, un invito a fare qualcosa, a condizione che qualcuno parli in modo lento e chiaro. Eseguire in modo corretto istruzioni brevi e semplici. Capire i numeri, i prezzi e le ore. Capire il significato di brevi conversazioni.	Informazioni personali. Descrizione delle persone e degli oggetti. Informazioni relative alla scuola, alla routine quotidiana agli sport e ai vestiti.
Parlato (produzione e interazione orale)	Presentare qualcuno e utilizzare espressioni semplici di saluto. Fare domande e rispondere su argomenti familiari e di routine. Porre domande personali a qualcuno riguardanti per es. il domicilio, le persone che conosce e gli oggetti che possiede, il tempo, e rispondere alle stesse domande. Descrivere il posto in cui si abita. Parlare di ciò che si è o non si è in grado di fare. Dire a qualcuno che non si capisce qualcosa e chiedere di ripetere e/o di parlare più lentamente.	Informazioni personali La provenienza. Il possesso. L’orario. Descrizione delle persone. Le attività quotidiane. Richieste. Ordini.

Lettura (comprensione scritta)	Capire dati riguardanti persone, età, gusti, etc. Capire parole ed espressioni, per es. indicazioni scritte, cartoline, saluti. Leggere ed individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti.	Lecture sui diversi argomenti trattati.
Scrittura (produzione scritta)	Dare indicazioni sulla propria persona (ad es. compilando un modulo su scuola, età, domicilio, hobby). Scrivere una semplice cartolina o una breve nota. Scrivere semplici frasi su di sé, ad es. dove si abita, cosa si fa, etc. Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti. Rispondere a semplici questionari.	Brevi descrizioni personali, sulla propria famiglia sugli oggetti preferiti, sulla propria casa, sulle proprie abitudini e sulle vacanze. Brevi testi sullo sport preferito e sullo stile di abbigliamento. Esercizi di completamento e trasformazione e scelta multipla.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.	Gli articoli. Gli aggettivi possessivi. Verbo essere e avere. Verbi ordinari. Forma interrogativa e negativa. Genitivo sassone. Some-any. Can. Preposizioni di luogo. Present continuous. Pronomi personali complemento.

CLASSE II

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	Capire frasi, espressioni e parole di argomento familiare (es. abitudini, la famiglia).	Informazioni relative a programmi TV, cibi, all'aspetto fisico delle persone, ai luoghi e al tempo libero.

	Afferrare l'informazione essenziale da discorsi e/o audio se il commento stesso è accompagnato da immagini o da video.	I mezzi di trasporto e frequenza con le quali si compiono le azioni. Le emozioni. I luoghi di vacanza. I luoghi in città.
Parlato (produzione e interazione orale)	Saper comunicare in situazioni semplici che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e di routine riguardanti la scuola ed il tempo libero. Chiedere o fornire indicazioni sulla strada da prendere, anche riferendosi ad una pianta della città. Invitare, accettare o rifiutare inviti. Ordinare qualcosa da mangiare e da bere.	Azioni abituali e azioni in corso di svolgimento nel passato. Ciò che piace o non piace. La quantità. Il passato. Luoghi famosi e indicazioni stradali. Confronto tra luoghi e persone. Proposte.
Lettura (comprensione scritta)	Desumere informazioni da testi, notizie, volantini, articoli corredati da immagini esplicative. Capire una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa. Capire semplici istruzioni d'uso (es. telefono pubblico).	Lecture relative ai vari argomenti trattati.
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere una breve e semplice comunicazione e/o una semplice lettera. Descrivere aspetti di vita quotidiana (es. persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia). Rispondere a semplici questionari.	Brevi testi su programmi preferiti, cibi preferiti, personaggi famosi, sulle attività del tempo libero e sui mezzi di trasporto. Esercizi di completamento, trasformazione e scelta multipla.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	I sostantivi numerabili e non numerabili. Molto. How much-how many. Formazione del passato e suoi usi. Formazione del futuro. Confronti tra le cose . Obblighi e doveri.

CLASSE III

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Piani per il futuro.</p> <p>Mestieri.</p> <p>Tempo atmosferico.</p> <p>La tecnologia.</p> <p>Le malattie e gli infortuni . I personaggi famosi preferiti.</p> <p>Problemi di salute.</p>
Parlato (produzione e interazione orale)	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni prevedibili.</p>	<p>Abilità e azioni abituali nel passato.</p> <p>Ciò che stava accadendo.</p> <p>Azioni non ancora concluse e la loro durata nel tempo.</p> <p>Eventi ed esperienze passate.</p> <p>Previsioni.</p> <p>Promesse e decisioni.</p> <p>Intenzioni future.</p>
Lettura (comprensione scritta)	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie e semplici testi narrativi corredati da immagini.</p>	<p>Lecture relative ai diversi argomenti trattati.</p>
Scrittura (produzione scritta)	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p>	<p>Brevi e-mail e brevi testi.</p> <p>Semplici comunicazioni in lingua relative ad argomenti di vita quotidiana.</p>

	Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Questionari.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	Il futuro. Il Present Perfect e il Past Simple May-might. Periodo ipotetico. Should.

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CLASSE I		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere semplici messaggi inerenti argomenti familiari Individuare le info principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interesse.	Informazioni personali. Gusti e preferenze. Orario. Aspetto fisico. La famiglia. I Paesi e le nazionalità.

		I vestiti. Le stagioni e il meteo.
Parlato (produzione e interazione orale)	Presentare se stesso e la propria sfera personale con un linguaggio semplice. Interagire con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale.	Saluti Età Provenienza Presentazione di sé stesso Descrizione e identificazione di un oggetto Abitudini Caratteristiche fisiche Colori
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e individuare Informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti.	Letture sui vari argomenti trattati.
Scrittura (produzione scritta)	Produrre semplici frasi e test guidati su argomenti noti. Rispondere a semplici questionari.	Brevi testi sui vari argomenti trattati. Esercizi di completamento e trasformazione.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare le parole nei contenuti d'uso, rilevare le eventuali variazioni di significato. Riconoscere i propri errori ed i propri modi di apprendere le lingue.	Gli articoli Gli ausiliari Verbi ordinari (Presente Indicativo) Forma interrogativa e negativa Famiglia degli aggettivi Aggettivi possessivi Aggettivi dimostrativi I numeri

CLASSE II		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere messaggi inerenti la vita quotidiana ed il tempo libero.	Eventi passati Sport e divertimenti

	Comprendere informazioni relative ad orari, negozi, edifici pubblici, ecc...	Inviti Il prezzo Acquisti Al telefono La salute Indicazioni stradali La città La casa Gli animali I progetti per il futuro
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere o presentare in modo semplice condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti essenziali di una conversazione.	Tempo passato Sport e divertimenti Nei negozi La telefonata Dal dottore Le professioni In casa In città Tempo futuro
Letture (comprensione scritta)	Leggere e individuare info in brevi testi di vario genere. Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano (es.: un menù, un orario, un programma).	Letture sui vari argomenti trattati
Scrittura (produzione scritta)	Produrre cartoline, semplici lettere/testi personali Rispondere a questionari anche riferiti a testi di civiltà.	Brevi testi sui vari argomenti trattati. Esercizi di completamento e trasformazione.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare le parole nei contenuti d'uso, rilevare le eventuali variazioni di significato. Confrontare le parole e le strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori ed i propri modi di apprendere le lingue.	Passato prossimo Articolo partitivo Il pronome on I gallicismi Avverbi di quantità Traduzione di molto Pronomi cod e coi

		Imperativo Futuro Condizionale Imperfetto Verbi irregolari
--	--	------------------------------------------------------------------------

CLASSE III		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale.	Il permesso La propria opinione Al ristorante I cibi Il passato Gli eventi nel tempo I servizi Le indicazioni stradali I sentimenti Il computer
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione.	Il permesso La propria opinione Al ristorante I cibi Il passato Gli eventi nel tempo I servizi Le indicazioni stradali I sentimenti Il computer I viaggi

Letture (comprensione scritta)	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, trovare info specifiche in materiali di uso corrente.	Letture sui vari argomenti trattati
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche con errori formali, che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	Brevi testi riguardanti argomenti trattati: E-mail Lettere Questionari
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare le parole nei contenuti d'uso, rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti ed intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori ed i propri modi di apprendere le lingue.	Pronomi dimostrativi Pronomi relativi Comparativi di quantità Pronomi possessivi L'uso di c'est Periodo ipotetico Aggettivi e pronomi indefiniti Forma passiva Discorso indiretto Participio presente Gerundio I pronomi y e en

AREA STORICO-GEOGRAFICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

Traguardi per lo sviluppo della competenza:

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
La propria storia e il contesto	Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza. Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. Conoscere il proprio territorio.	Ricerca di foto, oggetti e documenti. Il proprio nucleo familiare. Storia personale. Usi e tradizioni del proprio contesto sociale. Il proprio ambiente.
Il vivere insieme	Porre domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Riflettere sui diritti e doveri propri e degli altri, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.	Cartelloni per: varietà di culture, caratteristiche fisiche, abitudini alimentari, differenze e somiglianze. Giochi e compiti di gruppo che prevedano modalità interdipendenti.

	<p>Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</p>	<p>Regole per vivere meglio a scuola.</p> <p>Ipotesi sulle inosservanze delle regole.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CLASSE I		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	Ricostruire fatti ed esperienze del proprio passato utilizzando fonti diverse. Riconoscere la successione temporale di azioni ed eventi.	La successione delle azioni. Primo approccio con le fonti (fonti orali). La storia della propria vita.
Organizzazione delle informazioni	Riconoscere che il trascorrere del tempo provoca cambiamenti nelle persone e nelle cose.	La ricostruzione storica del proprio ambiente.
Strumenti concettuali	Distinguere e utilizzare le categorie di durata, di successione, di contemporaneità, di ciclicità e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (giorni, settimane, mesi, anni, stagioni).	I momenti della propria giornata. Gli organizzatori temporali: giorni, settimane, mesi, anni, stagioni.
Produzione scritta e orale	Individuare le principali sequenze di una storia. Raccontare e rappresentare graficamente fatti vissuti. Produrre racconti di esperienze vissute attraverso semplici frasi.	Racconto con semplici frasi e rappresentazione grafica del proprio vissuto.

CLASSE II		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	Individuare le tracce e usarle come fonti per cogliere le modifiche prodotte dal passare del tempo nella propria persona. Individuare i cambiamenti che avvengono nella famiglia e nel gruppo classe.	I vari tipi di fonti. Il racconto della storia personale: la necessità delle fonti per la ricostruzione del proprio vissuto.
Organizzazione delle informazioni	Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su oggetti del passato. Cogliere le modifiche prodotte dal passare del tempo nella propria persona, nel gruppo classe e nella famiglia utilizzando la linea del tempo e i grafici.	L'ordine cronologico dei fatti. La storia della propria famiglia.
Strumenti concettuali	Approfondire il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità. Avviare la costruzione di concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole. Individuare e riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo classe. Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano.	Gli organizzatori temporali. I rapporti di causa effetto nei fatti. La contemporaneità dei fatti. Il calendario. L'orologio.
Produzione scritta e orale	Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico. Produrre semplici testi riguardanti la storia personale.	L'ordine cronologico nei racconti orali e scritti.

CLASSE III		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	Osservare semplici documenti reperibili del passato, stabilendo nessi significativi, tra i dati raccolti.	Ricostruzione della storia attraverso i vari tipi di fonti.

	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi, storie, racconti e biografie. Leggere e interpretare le fonti che testimoniano la storia locale.	I racconti della preistoria con disegni e didascalie. Le tracce del passato storico nel proprio territorio di appartenenza.
Organizzazione delle informazioni	Organizzare le conoscenze utilizzando le relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità e durata. Riconoscere i mutamenti avvenuti nel tempo e ipotizzarne le cause. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali di una civiltà.	Le trasformazioni: cause e conseguenze Le relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità e durata negli eventi. L'evoluzione dell'uomo preistorico.
Strumenti concettuali	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	La Preistoria: comparazione tra diversi tipi di società preistoriche. Il passato lontano: rapporto uomo-ambiente.
Produzione scritta e orale	Comprendere ed interpretare testi storici proposti.	Letture, comprensione ed esposizione orale.

CLASSE IV		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze riguardanti il passato. Svolgere operazioni di ricerca rispetto a fatti del passato.	Utilizzo di carte storico-geografiche riferite alle varie civiltà.
Organizzazione delle informazioni	Riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico sociali studiati. Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.	Completamento di quadri di sintesi delle varie civiltà. Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi, Assiri e Ittiti, gli Egizi. Le civiltà dei mari: I Cretesi; Micenei; Fenici.

		Gli Ebrei.
Strumenti concettuali	Confrontare i quadri delle prime civiltà studiate. Usare le conoscenze per confrontare i diversi quadri delle civiltà studiate.	Esposizione orale e confronto tra le civiltà studiate.
Produzione scritta e orale	Rappresentare il sistema di relazioni di un quadro storico-sociale delle civiltà studiate.	Sintesi orale e scritta di un quadro di civiltà.

CLASSE V		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	Interpretare le varie fonti per ricostruire il passato. Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti nel proprio territorio.	Confronto fra gli elementi caratterizzanti le società del passato e quelle attuali. Conoscenza della storia del patrimonio artistico-culturale presente nel territorio.
Organizzazione delle informazioni	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo analogie e differenze. Ricavare informazioni da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	La civiltà greca e romana.
Strumenti concettuali	Conoscere le diverse fonti storiografiche da utilizzare per la ricostruzione del passato. Individuare le tracce e i monumenti storici presenti nel territorio, per comprendere le civiltà del passato nella società del presente.	Costruzione mappe concettuali su: la romanizzazione del Mediterraneo; la crisi dell'Impero Romano. La storia del patrimonio artistico-culturale.
Produzione scritta e orale	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio pertinente. Elaborare testi orali e scritti sugli argomenti studiati, usando anche risorse digitali.	Produzione di sintesi orali e scritte. Produzione di mappe concettuali su schemi dati.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CLASSE I		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano). Eeguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date.	I riferimenti topologici. I percorsi: esecuzione e rappresentazione.
Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti. Utilizzare una simbologia non convenzionale.	Rappresentazioni grafiche di oggetti e ambienti vissuti usando una simbologia non convenzionale.
Paesaggio	Individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti noti.	Conoscenza di ambienti vissuti: il prato, il fiume, la montagna, la città...
Regione e sistema territoriale	Conoscere e analizzare gli elementi costitutivi dello spazio vissuto.	Linee aperte e chiuse, confine, regioni interne ed esterne.

CLASSE II		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali (sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano...) Acquisire i vari concetti relativi allo spazio: chiuso-aperto, dentro-fuori, territorio e confine.	Gli indicatori spaziali e la loro funzione.
Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi in spazio conosciuto.	I punti di vista relativi all'osservazione e rappresentazione di uno spazio. I punti di riferimento utili per orientarsi in uno spazio conosciuto.
Paesaggio	Conoscere il territorio circostante, attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di vita.	Gli elementi ed antropici di uno spazio. I paesaggi: montagna, collina, pianura, il fiume e il mare.
Regione e sistema territoriale	Analizzare uno spazio, scoprire gli elementi caratterizzanti e la loro funzione. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Le funzioni degli spazi, le loro connessioni e gli interventi dell'uomo.

CLASSE III		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe.	L'orientamento attraverso i punti di riferimento fissi. I punti cardinali e altri strumenti per orientarsi (bussola, rosa dei venti, navigatori).

Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare piante di spazi conosciuti.	Le caratteristiche delle carte geografiche: riduzione in scala, simboli e legenda.
Paesaggio	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. Riconoscere le modifiche apportate dall'uomo sul territorio utilizzando fotografie e carte.	I caratteri che connotano i paesaggi: di montagna, collina, pianura, vulcanici, fiumi e mare, con particolare attenzione a quelli della propria regione. Le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	Lo spazio geografico come sistema territoriale. I rapporti di connessione e/o di interdipendenza tra gli elementi fisici e antropici.

CLASSE IV		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte. Leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche.	I punti cardinali. Le coordinate geografiche. La posizione delle montagne, delle colline, delle pianure, dei mari, dei fiumi, dei laghi e dei vulcani sul territorio italiano.
Linguaggio della geo-graficità	Conoscere e descrivere i principali ambienti naturali italiani dal punto di vista fisico, politico ed economico, attraverso la lettura e l'interpretazione di carte tematiche. Leggere ed interpretare il planisfero, localizzando luoghi e ambienti. Leggere ed interpretare aerogrammi ed istogrammi.	I poli, l'equatore e gli emisferi. Paralleli e meridiani. Il reticolato geografico. La latitudine e la longitudine. Localizzazione sul planisfero di luoghi con coordinate geografiche stabilite.

		Letture ed interpretazione di aerogrammi ed istogrammi. Il geografo e i suoi collaboratori.
Paesaggio	Conoscere gli elementi fisici e naturali dei paesaggi: montagne, colline, pianure, vulcani, ambienti fluviali, lacustri e marini.	L'Italia fisica. I paesaggi naturali dell'Italia.
Regione e sistema territoriale	Conoscere il concetto di clima, i suoi elementi e i suoi fattori. Conoscere e descrivere le fasce climatiche mondiali. Conoscere e descrivere le regioni climatiche italiane. Conoscere le principali attività umane collegate ai vari ambienti e ai loro fattori climatici.	Il tempo atmosferico e il clima. Gli elementi e i fattori del clima. Le regioni climatiche italiane. I settori produttivi.

CLASSE V		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	Individuazione in carte geografiche dell'Italia di regioni e capoluoghi di regione. Riconoscimento in carte geografiche dell'Italia delle regioni settentrionali, centrali, meridionali e insulari.
Linguaggio della geo-graficità	Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) in riferimento al contesto italiano. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nel contesto europeo e mondiale.	Aspetti fisici-climatici, storici, culturali, amministrativi delle regioni italiane. L'Italia nell'Europa, nel Mediterraneo e nel mondo.
Paesaggio	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite). Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.	Gli strumenti dell'osservazione degli spazi geografici: fotografie panoramiche e satellitari. I vari tipi di paesaggi nelle regioni italiane.

	<p>Conoscere e tutelare il patrimonio culturale dell'Italia. Analizzare attraverso esperienze personali le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p>	<p>Osservazione e descrizione di immagini di monumenti e opere artistiche dell'Italia. Le trasformazioni operate dall'uomo: cause e conseguenze.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia italiana. Conoscere le modalità di tutela dei prodotti agricoli di qualità</p>	<p>Il settore primario, secondario e terziario. Letture e completamento di testi e tabelle. Realizzazione di disegni ed istogrammi. I marchi DOP e DOC. L'agricoltura biologica e gli OGM.</p>

DISCIPLINA: STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

CLASSE I		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	Conoscere e comprendere le varie fonti storiche (scritte, iconografiche, materiali). Usare fonti storiche diverse per ricavare informazioni su argomenti svolti.	Quadri di civiltà: La fine dell'Impero Romano d'Occidente e l'Alto Medio Evo L'Islam
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi tabelle, grafici e risorse digitali. Individuare le radici storiche delle civiltà studiate nel patrimonio storico, artistico, culturale nella realtà locale. Rielaborare le conoscenze apprese e verificarle.	Carlo Magno e la nascita del feudalesimo Il Basso Medio Evo: ripresa economica e rinascita delle città I Comuni La crisi dell'Impero e del papato
Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e strutture degli avvenimenti storici italiani ed europei studiati.	La fine del Medio Evo L'Europa degli Stati.

	Utilizzare le conoscenze apprese per conoscere il patrimonio culturale. Comprendere semplici problemi di carattere sociale e di convivenza civile.	CITTADINANZA E COSTITUZIONE Io, diritti e doveri del singolo; io e gli altri, la società civile; noi, lo Stato e le Istituzioni; noi, ... l'Europa; noi, ... il mondo; loro, ... verso il cosmo.
Produzione scritta e orale	Produrre semplici testi utilizzando conoscenze tratte da fonti diverse. Esporre correttamente e in modo chiaro le conoscenze storiche acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina.	

CLASSE II		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	Conoscere e comprendere le varie fonti storiche. Usare fonti storiche diverse per ricavare informazioni su argomenti trattati.	Quadri di civiltà: Umanesimo, Rinascimento, Riforma e Controriforma, Scoperte geografiche e colonizzazione, L'età dell'assolutismo Illuminismo e riforme Rivoluzione americana e francese Rivoluzione industriale Risorgimento e Unità d'Italia CITTADINANZA E COSTITUZIONE Io, diritti e doveri del singolo; io e gli altri, la società civile; noi, lo Stato e le Istituzioni; noi, ... l'Europa; noi, ... il mondo;
Organizzazione delle informazioni	Utilizzare carte, tabelle, grafici e risorse digitali per selezionare e organizzare le informazioni. Organizzare e rielaborare le conoscenze attraverso procedure e tecniche apprese. Collocare la storia locale e cogliere le relazioni con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze.	
Strumenti concettuali	Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli avvenimenti storici italiani ed europei, individuando connessioni tra presente e passato. Utilizzare lo studio del passato per capire il presente ed esprimere considerazioni sul futuro. Comprendere gli avvenimenti principali dell'epoca studiata e i relativi problemi sociali.	

Produzione scritta e orale	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti di informazione. Esporre correttamente le conoscenze storiche apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	loro, ... verso il cosmo
----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

CLASSE III		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	Conoscere e confrontare le procedure fondamentali della metodologia e della ricerca storica. Usare fonti documentarie e storiografiche di vario tipo per ricavare informazioni su argomenti stabiliti.	Quadri di civiltà: Problemi dopo l'Unità d'Italia; l'età giolittiana; prima guerra mondiale; regimi totalitari; seconda guerra mondiale; il mondo diviso in due blocchi; caduta del muro di Berlino; problemi attuali. CITTADINANZA E COSTITUZIONE Io, diritti e doveri del singolo; io e gli altri, la società civile; noi, lo Stato e le Istituzioni; noi, ... l'Europa; noi, ... il mondo; loro, ... verso il cosmo
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni per acquisire conoscenze. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Collocare gli eventi storici utilizzando mappe e grafici spazio-temporali. Proporre e verificare ipotesi attraverso le informazioni reperite e le conoscenze elaborate.	
Strumenti concettuali	Comprendere la relazione che intercorre fra i diversi processi storici. Conoscere e collegare i processi fondamentali della storia del proprio ambiente con i temi appropriati. Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi della società attuale: ecologici, interculturali e di convivenza civile	
Produzione scritta e orale	Produrre testi documentati utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse. Argomentare correttamente le conoscenze e i concetti acquisiti, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CLASSE I		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	Orientarsi nello spazio e sulle geografiche utilizzando i punti cardinali, coordinate geografiche e le carte mentali. Orientarsi nei territori vicini e lontani. Acquisire il metodo della ricerca geografica.	L'ambiente europeo: Montagne, colline, pianure, fiumi e laghi d'Europa e d'Italia Mari e coste d'Europa e d'Italia
Linguaggio della geo-graficità	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle. Servirsi di strumenti tradizionali e innovativi per ricavare informazioni e per comprendere. Usare termini della disciplina. Spiegare termini, simboli e concetti geografici.	I climi e i binomi europei, l'evoluzione del clima La geografia umana: La popolazione europea e la sua distribuzione Istruzione, salute, lingue in Europa
Paesaggio	Conoscere e localizzare gli aspetti fisici e antropici delle regioni di appartenenza e delle principali aree geografiche italiane utilizzando gli strumenti della disciplina. Saper localizzare sulle carte dell'Italia le varie regioni. Operare confronti tra paesaggi italiani, anche in relazioni all'evoluzione nel tempo.	Le religioni in Europa Le città europee e italiane Il settore primario, secondario e terziario in Europa e in Italia. I trasporti, le telecomunicazioni, il commercio e la finanza

	Comprendere temi e problemi ambientali prospettando semplici interventi di valorizzazione del territorio.	Il turismo in Europa.
Regione e sistema territoriale	Osservare e descrivere il proprio ambiente. Stabilire rapporti di interdipendenza (territorio, economia, popolazione) ecc... Mettere in relazione ambienti naturali e interventi dell'uomo.	Le regioni d'Italia

CLASSE II		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici, bussola, punti cardinali, coordinate geografiche e carte mentali. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane utilizzando programmi multimediali. Acquisire il metodo della ricerca geografica.	Ambiente naturale: clima e ambienti naturali dell'Europa. Ambiente umanizzato e stati europei: demografia, popolazione, immigrazione, economia.
Linguaggio della geo-graficità	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle. Utilizzare nella ricerca geografica strumenti tradizionali e innovativi per comprendere informazioni e comunicare fenomeni e fatti territoriali. Usare termini della disciplina. Spiegare termini, simboli e concetti geografici.	
Paesaggio	Conoscere e comprendere elementi fisici e antropici dell'Europa utilizzando strumenti cartografici e libri di testo. Saper localizzare sulle carte geografica dell'Europa la posizione delle regioni e degli stati. Operare confronti tra paesaggi europei anche in relazioni all'evoluzione nel tempo.	

	Conoscere le tematiche e le problematiche di tutela del paesaggio prospettando semplici interventi di valorizzazione del territorio.	
Regione e sistema territoriale	Conoscere il concetto di regione geografica nei vari aspetti (fisica, climatica, economica, storica ecc.) utilizzandolo in particolar modo per lo studio del contesto europeo. Comprendere e stabilire rapporti di interdipendenza tra i vari elementi dei sistemi territoriali. Comprendere la dinamica uomo/ambiente.	Gli Stati europei.

CLASSE III		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	Orientarsi nello spazio e sulle carte attraverso gli strumenti della geograficità. Sapersi Orientare negli spazi lontani utilizzando strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali).	Ambienti naturali terrestri, foresta equatoriale, d'alta montagna, zone temperate, taiga, tundra ecc. Cenni sul sistema solare. Popoli della Terra, popolazione mondiale e sua distribuzione.
Linguaggio della geo-graficità	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle. Usare diversi strumenti di ricerca e di indagine per ampliare le proprie conoscenze territoriali ed esporre fatti, fenomeni ed eventi. Usare il linguaggio specifico della disciplina.	Nord e Sud del mondo sviluppo e sottosviluppo.
Paesaggio	Definire e comprendere le varie componenti degli ambienti fisici e antropici del mondo utilizzando diverse fonti di approfondimento. Saper riconoscere sul planisfero la posizione dei continenti e degli stati. Operare confronti tra le caratteristiche dei paesaggi mondiali in relazione alle loro trasformazione nel tempo.	

	Conoscere l'importanza della tutela dell'ambiente natura e proporre possibili soluzioni di valorizzazione, assumendo comportamenti responsabili	
Regione e sistema territoriale	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, storica, ecc.) dei paesi extra europei. Comprendere e saper stabilire relazioni tra i vari aspetti territoriali analizzati. Distinguere le conseguenze positive e negative dell'uomo sul territorio e proporre soluzioni idonee.	I cinque continenti.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo sviluppo della competenza:

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Oggetti, tempo, natura	Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura. Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base dei criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. Porre domande, discutere e confrontare, formulare ipotesi e cercare soluzioni. Collocare nello spazio se stessi oggetti persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana, collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.	La routine della giornata scolastica. Calendario per la conoscenza dei giorni della settimana, dei mesi, e delle quattro stagioni. Registrazione con il grafico del tempo. Fenomeni naturali e loro cambiamenti. Semplici sperimentazioni scientifiche. Seriazioni, classificazioni, numerazioni, insiemi. Uso di macchine e strumenti tecnologici.

	Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi dei manufatti tecnologici.	
Ordine spazio numeri	<p>Collocare nello spazio se stessi oggetti persone utilizzando in modo appropriato i concetti topologici.</p> <p>Individuare e rappresentare le forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo) e saperle riconoscere nello spazio circostante.</p> <p>Riprodurre ritmi in sequenza (algoritmi).</p> <p>Saper compiere e rappresentare graficamente semplici percorsi.</p> <p>Compiere confronti di grandezze e di quantità.</p> <p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti.</p>	<p>Concetti topologici.</p> <p>Forme geometriche</p> <p>Algoritmi.</p> <p>Percorsi.</p> <p>Contare e operare con i numeri.</p> <p>Misurazione di lunghezze, pesi e quantità.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CLASSE I		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Numeri	Conoscere e utilizzare i numeri naturali entro il 20 per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Contare sia in senso progressivo che regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica verbale con attività manipolative e percettive. Conoscere e usare numeri ordinali entro il 20. Rappresentare in tabella i numeri in base 10. Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20. Conoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione.	I numeri naturali entro il 20. Comparazione di quantità: maggiore, minore e uguale. I numeri ordinali Addizioni e sottrazioni entro il 20 con metodi e strumenti diversi. Problemi.

Spazio e figure	<p>Localizzare oggetti nello spazio rispetto a se stessi, agli altri e ad altri oggetti, utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori).</p> <p>Riconoscere negli oggetti i più semplici tipi di figure geometriche, saperle rappresentare e descriverne le principali caratteristiche.</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</p> <p>Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</p>	<p>Le principali forme geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio).</p> <p>Linee e regioni</p> <p>Orientamento spaziale, percorsi sul piano e coordinate sul piano quadrettato.</p>
Relazioni, misure, dati e previsioni	<p>Usare correttamente i concetti di appartenenza e non.</p> <p>Utilizzare i quantificatori in situazioni concrete e rappresentate.</p> <p>Compiere confronti di grandezze.</p> <p>Confrontare insiemi stabilendo relazioni logiche e riconoscere l'equipotenza, la prevalenza e la suvalenza.</p> <p>Raccogliere e organizzare dati e informazioni e rappresentarli con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>I quantificatori.</p> <p>L'uso di E e NON.</p> <p>Raccolta di dati semplici e relativa rappresentazione tramite ideogrammi, istogrammi e diagrammi di Carroll e Venn.</p>

CLASSE II

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Numeri	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali fino a 100, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con metodi, strumenti e tecniche diversi.</p> <p>Conoscere le tabelline dei numeri fino a 10.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche servendosi di rappresentazioni e schematizzazioni diverse.</p>	<p>I numeri naturali entro il 100.</p> <p>Comparazione di quantità: maggiore, minore e uguale.</p> <p>Algoritmi di calcolo in riga e in colonna delle quattro operazioni, strategie di calcolo veloce.</p> <p>Costruzione e memorizzazione delle tabelline.</p> <p>Problemi con le quattro operazioni.</p>

Spazio e figure	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>Costruire, eseguire, rappresentare, descrivere percorsi anche su reticoli e griglie.</p> <p>Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche piane e dello spazio descrivendo gli elementi significativi.</p>	<p>Le principali figure geometriche e i loro elementi. Solidi, poligoni e non poligoni, linee</p> <p>Percorsi</p>
Relazioni, misure, dati e previsioni	<p>Individuare, descrivere, costruire relazioni e rappresentare classificazioni. Leggere, raccogliere e rappresentare dati mediante semplici grafici e tabelle. Effettuare semplici confronti di probabilità.</p> <p>Individuare grandezze misurabili ed effettuare misurazioni dirette e indirette.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</p>	<p>Relazioni, quantificatori e connettivi.</p> <p>Grafici, probabilità.</p> <p>Grandezze e strumenti di misura, misure di lunghezza, capacità, peso.</p> <p>Misure di tempo e orologio</p> <p>Misure di valore</p>

CLASSE III		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Numeri	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali entro le unità di migliaia. Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali mentalmente e usando gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Intuire e saper usare le proprietà delle operazioni. Conoscere e utilizzare strategie di calcolo mentale. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Acquisire il concetto di frazione e operare nell'insieme dei numeri razionali. Leggere, comprendere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche</p>	<p>I numeri naturali entro il 1000.</p> <p>Comparazione di quantità: maggiore, minore e uguale.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre, scomposizione e composizione dei numeri</p> <p>Significato, termini e proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Tecniche di calcolo mentale, scritto in riga e in colonna.</p> <p>Relazione inversa tra addizione e sottrazione e tra moltiplicazione e divisione</p>

		<p>Le frazioni</p> <p>I numeri decimali</p> <p>Risoluzione di problemi</p> <p>Problemi con più operazioni, con dati inutili, mancanti e nascosti.</p>
Spazio e figure	<p>Individuare e classificare le linee, le relazioni fra le rette, gli angoli.</p> <p>Costruire, disegnare, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Acquisire, a livello intuitivo, i concetti di perimetro e superficie.</p> <p>Operare classificazioni in base a criteri diversi argomentando su di essi.</p>	<p>Rette, semirette e segmenti</p> <p>Linee parallele, incidenti e perpendicolari</p> <p>Gli angoli</p> <p>Perimetro e area dei poligoni</p>
Relazioni, misure, dati e previsioni	<p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato il linguaggio della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali.</p> <p>Conoscere e operare con le unità di misura convenzionali.</p>	<p>Diagrammi, indagini statistiche, grafici.</p> <p>Il linguaggio delle previsioni e della probabilità.</p> <p>Unità di misura non convenzionali e convenzionali di lunghezza, capacità e peso, multipli e sottomultipli.</p> <p>Equivalenze</p> <p>Misure di valore e di tempo</p>

CLASSE IV		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Numeri	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, fino al periodo delle migliaia e i numeri decimali.</p> <p>Conoscere il concetto di frazioni e operare con esse.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali utilizzando le diverse proprietà.</p>	<p>Sistema di numerazione decimale e posizionale.</p> <p>La classe delle migliaia.</p> <p>Scomposizione, composizione e confronto di numeri</p> <p>Algoritmi di calcolo in riga e in colonna</p> <p>Strategie per il calcolo veloce</p> <p>Relazione inversa</p>

		Multipli e divisori Frazioni e numeri decimali Operazione con i decimali
Spazio e figure	Disegnare, descrivere e classificare figure geometriche piane identificando elementi significativi, simmetrie, determinando perimetro e area. Risolvere e rappresentare problemi di tipo geometrico.	Punti, linee, angoli poligoni Perimetro e area dei poligoni Problemi con più operazioni, con dati inutili e nascosti Problemi geometrici e di misura
Relazioni, misure, dati e previsioni	Conoscere e usare il linguaggio della logica, della statistica, della probabilità e dell'informatica. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi. Usare le nozioni di frequenza, di media e di moda.	Diagrammi, indagini statistiche, grafici. La moda e la media Il linguaggio delle previsioni e della probabilità. Unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità e peso, multipli e sottomultipli. Equivalenze tra misure Misure di valore: l'euro Termini e meccanismi della compravendita Peso lordo, netto e tara

CLASSE V

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Numeri	Riconoscere il valore posizionale delle cifre e saper operare con i numeri naturali e decimali. Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni in strategie di calcolo orale e scritto. Conoscere e saper operare con le frazioni. Saper calcolare la percentuale, l'interesse e lo sconto.	Sistema di numerazione decimale e posizionale. I grandi numeri, milioni e miliardi. I numeri romani. Le potenze. I numeri relativi.

		<p>Le quattro operazioni: strategie di calcolo veloce.</p> <p>Arrotondamento e stima.</p> <p>Multipli e divisori, criteri di divisibilità, numeri primi.</p> <p>Le espressioni aritmetiche.</p> <p>Le frazioni, numeri decimali e percentuali.</p>
Spazio e figure	<p>Individuare posizioni e spostamenti nel piano e rappresentarli.</p> <p>Acquisire il concetto di similitudine in figure sottoposte a rimpicciolimento e ingrandimento. Riconoscere le principali figure piane e classificare i poligoni rispetto agli angoli e ai lati. Conoscere il cerchio e le sue caratteristiche. Misurare e calcolare il perimetro e l'area di figure piane. Conoscere la differenza tra figure piane e solide. Riconoscere alcuni solidi e saperli definire. Conoscere il concetto di volume.</p>	<p>Le isometrie</p> <p>Il piano cartesiano</p> <p>Perimetro e superfici dei poligoni e formule inverse.</p> <p>I poligoni regolari</p> <p>Il cerchio e i suoi elementi</p> <p>I solidi e le misure di volume</p>
Relazioni, misure, dati e previsioni	<p>Conoscere le principali unità di misura e saperle usare nei contesti e nei modi appropriati.</p> <p>Effettuare indagini e costruire grafici di vario genere.</p> <p>Acquisire il concetto di moda, media e mediana e saperle calcolare.</p> <p>Individuare, organizzare e rappresentare situazioni problematiche.</p> <p>Utilizzare strategie logico-aritmetiche diverse per risolvere i problemi anche con l'uso delle quattro operazioni.</p>	<p>Misure di lunghezza, capacità e massa</p> <p>Equivalenze tra misure</p> <p>Misure di tempo, di valore, sconto e interesse</p> <p>Problemi con più soluzioni, con le espressioni, con le frazioni, con le misure</p> <p>Problemi geometrici</p>

DISCIPLINA: SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

CLASSE I		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.	Le informazioni che provengono dai cinque sensi: vista, udito, tatto, gusto, olfatto.
Osservare e Sperimentare	Verbalizzare le esperienze e rappresentarle iconograficamente.	Caratteristiche dei materiali.
L'uomo, i viventi E l'ambiente	Riconoscere, descrivere e rappresentare esseri viventi e non viventi. Assumere comportamenti responsabili nei confronti del proprio corpo e dell'ambiente.	Viventi e non viventi. Caratteristiche degli esseri viventi. Classificazioni dei viventi. I vegetali e gli animali.

CLASSE II		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare e comprendere gli stati della materia. Spiegare i fenomeni osservati utilizzando un linguaggio appropriato.	Lo stato solido, liquido e gassoso. La struttura, le qualità e le proprietà degli oggetti. I materiali di cui sono fatti oggetti di uso quotidiano.

		Classificazioni di oggetti in base al materiale, alla qualità, ad una o due caratteristiche.
Osservare e Sperimentare	Osservare e sperimentare sul campo. Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. Osservare, confrontare, correlare elementi della realtà.	Fenomeni atmosferici e stagioni. Esperimenti per comprendere i passaggi di stato. Il ciclo dell'acqua.
L'uomo, i viventi E l'ambiente	Operare classificazioni: regno animale, vegetale. Riflettere sul problema dei rifiuti e sulle loro possibilità di smaltimento.	Classificazioni di esseri viventi: animali e piante. Le parti della pianta. Interazione tra viventi nell'ambiente.

CLASSE III		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo e cerca spiegazioni di quanto osservato.	La funzione delle scienze e il compito degli scienziati. Gli strumenti degli scienziati e le fasi del metodo scientifico. Stati della materia e materiali.
Osservare e Sperimentare	Rilevare sperimentalmente alcune caratteristiche e proprietà dell'acqua, dell'aria e del terreno riconoscendoli come elementi essenziali per la vita.	L'acqua. Il ciclo dell'acqua. Passaggi di stato. La solubilità. Il suolo.
L'uomo, i viventi E l'ambiente	Operare classificazioni: regno animale, vegetale. Conoscere gli elementi costitutivi di un ecosistema. Riflettere sul problema dei rifiuti e sulle loro possibilità di smaltimento.	Adattamento degli animali e dei vegetali all'ambiente in cui vivono. Ambienti ed ecosistemi. Le trasformazioni dell'ambiente. La raccolta differenziata e il riciclaggio.

CLASSE IV		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Oggetti, materiali e trasformazioni	Esplorare e descrivere l'ambiente e le relazioni con l'uomo. Saper usare il linguaggio specifico della disciplina	La materia e le sostanze. Gli stati della materia. I passaggi di stato. Le molecole.
Osservare e Sperimentare sul campo	Osservare, registrare, classificare e interpretare i fenomeni dell'ambiente e la relazione che esiste tra esse.	Le caratteristiche e le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo. Il ciclo dell'acqua. L'atmosfera, i venti e le precipitazioni.
L'uomo, i viventi E l'ambiente	Osservare, individuare e studiare le caratteristiche degli esseri viventi e degli ambienti. Osservare, interpretare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Classificazione di specie. I cinque regni. Microrganismi e funghi. Strutture e funzioni vitali. Crescita e riproduzione. Catena e piramide alimentare. Problemi ambientali e inquinamento.

CLASSE V		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Oggetti, materiali e trasformazioni	Osservare, individuare, sperimentare e registrare, classificare fenomeni dell'ambiente. Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	L'energia: fonti e forme. La luce. Calore e temperatura. Il suono.
Osservare e Sperimentare sul campo	Osservare, individuare, sperimentare e registrare, classificare fenomeni dell'ambiente.	il Sistema Solare: Sole, pianeti e corpi celesti.

		La Terra, i suoi movimenti e il suo rapporto con la Luna.
L'uomo, i viventi E l'ambiente	Conoscere e descrivere le strutture fondamentali dell'organismo umano e il loro funzionamento. Riconoscere le norme di igiene attivando comportamenti corretti per la tutela della propria salute.	Sistemi ed apparati del corpo umano e loro funzionamento. Alimentazione. Piramide alimentare. Norme di igiene e prevenzione.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CLASSE I		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere e osservare	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Discriminazione dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune
Prevedere e immaginare	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	Individuazione dei potenziali rischi nell'uso di un oggetto.
Intervenire e trasformare	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.	Produzione di sequenze ritmiche per la decorazione dei quaderni.

CLASSE II		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere e osservare	Eeguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Osservazione delle forme e delle parti degli elementi presenti nella scuola e nella abitazione.
Prevedere e immaginare	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.	Individuazione dei potenziali rischi nell'ambiente di vita.
Intervenire e trasformare	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altre dispositivi comuni.	Conoscenza delle fasi e delle procedure di alcune lavorazioni.

CLASSE III		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere e osservare	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Montaggio e smontaggio di oggetti di uso quotidiano.
Prevedere e immaginare	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	Individuazione delle modalità più idonee nel montaggio di oggetti che ne migliorino le prestazioni.
Intervenire e trasformare	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Descrizione e/o rappresentazione grafica delle sequenze che hanno permesso la realizzazione di un oggetto.

CLASSE IV		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere e osservare	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Tabulazione dei fenomeni osservati nell'ambiente.

Prevedere e immaginare	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Uso di materiali diversi idonei all'oggetto da produrre.
Intervenire e trasformare	Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda le diverse situazioni.	Ricerca di materiali da strumenti e fonti diverse.

CLASSE V		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere e osservare	Osservare e scoprire il funzionamento di macchine che utilizzano diverse forme di energia.	Energia: forme ed utilizzo.
Prevedere e immaginare	Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	Ricerca di informazioni attraverso la rete internet riguardanti uno specifico argomento.
Intervenire e trasformare	Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Impiego della videoscrittura e di semplici programmi di grafica. Utilizzo di semplici strumenti per realizzare un disegno tecnico. Rappresentazione dei dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

DISCIPLINA: MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CLASSE I		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Numeri	<p>Eeguire le quattro operazioni</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare le potenze in modo consapevole e semplificare i calcoli sfruttando le loro proprietà.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in situazioni concrete.</p>	<p>Le quattro operazioni.</p> <p>I numeri naturali e decimali finiti con la notazione polinomiale e scientifica.</p> <p>Semplici calcoli mentali.</p> <p>La potenza e tutte le sue proprietà.</p> <p>La scomposizione in fattori primi.</p> <p>MCD e mcm.</p> <p>Diversi tipi di risoluzione di problemi.</p> <p>I numeri razionali e le loro caratteristiche.</p>

	<p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare le frazioni equivalenti e numeri decimali per indicare un stesso numero razionale in diversi modi ed effettuare stime a occhio.</p> <p>Rappresentare le frazioni sulla retta.</p> <p>Eeguire operazioni ed espressioni con i numeri conosciuti.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p>	Espressioni con i numeri conosciuti.
Spazio e figure	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (righello, squadra, compasso, goniometro e software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere e classificare i triangoli e i quadrilateri.</p> <p>Formulare e giustificare ipotesi di soluzione di problemi collegati alla realtà.</p>	<p>Le unità di misura delle diverse grandezze e le equivalenze.</p> <p>Le operazioni con il tempo.</p> <p>Gli angoli e le loro caratteristiche.</p> <p>Le operazioni nel sistema sessagesimale.</p> <p>I poligoni e le loro caratteristiche.</p> <p>I triangoli e i quadrilateri e le loro proprietà.</p> <p>Problemi sulle proprietà geometriche delle figure.</p>
Dati e previsioni	<p>Ricavare informazioni da tabelle e grafici.</p> <p>Interpretare tabelle e grafici.</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici.</p>	<p>Il piano cartesiano.</p> <p>Ideogrammi e grafici a barre.</p>

CLASSE II

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Numeri	<p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Eeguire operazioni con i numeri razionali.</p>	<p>Numeri razionali: frazione come rapporto e come operatore su un intero.</p> <p>Radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato.</p>

	<p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e operare con essa.</p> <p>Conoscere i numeri irrazionali.</p> <p>Svolgere la radice quadrata e utilizzare le tavole numeriche per i corrispondenti quadrati dei numeri.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data.</p>	<p>Le proporzioni e loro applicazione al calcolo percentuale e alla riduzione o ingrandimento in scala.</p>
Spazio e figure	<p>Riconoscere, confrontare e classificare i poligoni.</p> <p>Mettere in relazione poligoni equivalenti ed equicomposti.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Calcolo di perimetri ed aree di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari.</p> <p>Figure congruenti, isoperimetriche ed equivalenti.</p> <p>Teorema di Pitagora.</p>
Relazioni e funzioni	<p>Individuare ed esprimere relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra due grandezze.</p> <p>Applicare teoremi.</p> <p>Analizzare le procedure di svolgimento ed i risultati ottenuti.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</p>	<p>Il piano cartesiano: rappresentazione di punti, spezzate e figure piane.</p> <p>Proporzionalità diretta e inversa: leggi e costruzione di grafici.</p> <p>Definizioni e proprietà delle figure geometriche.</p> <p>Figure geometriche simili.</p> <p>Grandezze omogenee e non omogenee.</p>
Dati e previsioni	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.</p>	<p>Significato di una serie di dati numerici.</p> <p>Media di una serie di dati.</p> <p>Rappresentazione grafiche.</p>

	Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CLASSE III		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Numeri	Rappresentare sulla retta orientata i numeri reali. Descrivere le caratteristiche dei numeri reali. Eeguire calcoli in R. Eeguire espressioni con i numeri relativi applicando le proprietà delle operazioni e delle potenze. Calcolare il valore di un'espressione letterale. Comprendere il significato di monomi e polinomi. Operare con i monomi e i polinomi. Calcolare il valore dell'incognita in un'equazione di primo grado, verificandone la correttezza. Utilizzare le equazioni di primo grado per risolvere problemi.	Numeri reali Operazioni ed espressioni in R Calcolo letterale. Monomi e polinomi. Identità ed equazioni. Equazioni di primo grado.
Spazio e figure	Descrivere le definizioni, conoscere le proprietà del cerchio, della circonferenza, delle loro parti (archi e settori) e le formule relative. Rappresentare graficamente e costruire modelli in cartoncino di figure tridimensionali. Calcolare superfici, volume e peso di figure solide comuni (poliedri e solidi di rotazione) anche in modo indiretto.	Circonferenza e cerchio. Poliedri e solidi di rotazione.
Relazioni e funzioni	Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo utilizzando la strategia opportuna. Utilizzare equazioni per tradurre un problema reale in linguaggio algebrico. Utilizzare proprietà e formule delle figure piane e solide per tradurre un problema nel linguaggio geometrico.	Equazione della retta. Rette parallele e perpendicolari. Grafico di grandezze direttamente proporzionali. Grafico di grandezze inversamente proporzionali.

	<p>Descrivere il concetto di funzione e utilizzare il piano cartesiano per rappresentare graficamente le funzioni.</p> <p>Utilizzare proprietà e formule relative al piano cartesiano per tradurre un problema nel linguaggio della geometria analitica.</p>	
Dati e previsioni	<p>Utilizzare il metodo della ricerca statistica per raccogliere dati. Organizzare i dati in tabelle, rappresentarli graficamente con il metodo più opportuno e analizzarli.</p> <p>Calcolare la probabilità di eventi (dipendenti e indipendenti) e utilizzarla per fare previsioni.</p> <p>Rappresentare graficamente con tabelle a doppia entrata o grafi la probabilità.</p>	<p>Elementi di statistica descrittiva.</p> <p>La moda e la mediana.</p> <p>Ideogrammi, aerogrammi, diagrammi cartesiani, istogramma.</p> <p>Eventi aleatori.</p> <p>Probabilità di un evento aleatorio.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CLASSE I		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Fenomeni fisici e chimici	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, massa, peso, temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza.	Metodo sperimentale.

	Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore, dilatazione termica, evaporazione etc. Padroneggiare concetti di passaggi di stato; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	Stati di aggregazione della materia e passaggi di stato Il calore e la temperatura. L'acqua e le sue proprietà. L'aria e le sue proprietà.
Astronomia e scienze della terra	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate); aria, acqua, altre sostanze nel suolo.	Atmosfera, idrosfera, litosfera.
Biologia	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio.	Le caratteristiche dei viventi. La cellula animale e vegetale. La varietà dei viventi.

CLASSE II		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Fenomeni fisici e chimici	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, forza, in varie situazioni di esperienza.	Statica e dinamica. Le forze. Le leve.

	<p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>	<p>Moto di un corpo.</p> <p>Reazioni chimiche e fisiche.</p>
Biologia	<p>Comprendere il funzionamento dei principali apparati e sistemi del corpo umano.</p> <p>Individuare i corretti comportamenti per lo stato di benessere del proprio corpo.</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p>	<p>Organizzazione del corpo umano: dalla cellula all'organismo</p> <p>Struttura e funzione dei vari apparati e sistemi.</p>

CLASSE III		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Fenomeni fisici e chimici	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: luce, suono, carica elettrica.</p> <p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze.</p>	<p>La natura del suono e della luce.</p> <p>Fenomeni elettrici.</p>
Astronomia e scienze della terra	<p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p>	<p>L'universo e la sua evoluzione.</p> <p>Il sistema solare.</p> <p>Il sistema Terra e le sue caratteristiche.</p> <p>Forze endogene ed esogene.</p>

	<p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p>Conoscere la struttura del Sistema Solare e le interazioni tra Il Sole e i pianeti.</p>	
Biologia	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>Il sistema nervoso e l'apparato riproduttore.</p> <p>Teoria dell'evoluzione di Darwin</p> <p>Leggi di Mendel.</p> <p>Genetica e DNA.</p>

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CLASSE I		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere, osservare e sperimentare	<p>Partendo dall'osservazione, saper eseguire la rappresentazione grafica di semplici figure piane regolari.</p> <p>Saper riconoscere le proprietà fondamentali dei principali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</p> <p>Saper comprendere ed utilizzare termini specifici.</p> <p>Conoscere gli strumenti per il disegno e la loro corretta utilizzazione.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Saper scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con word.</p>	<p>L'uso corretto degli strumenti da disegno: riga, squadra, compasso, goniometro.</p> <p>Rette, semirette, segmenti, circonferenze e angoli.</p> <p>La misurazione dei segmenti e degli angoli.</p> <p>La rappresentazione grafica delle più semplici figure piane.</p> <p>Le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</p> <p>Termini specifici che riguardano i materiali ed i loro cicli di lavorazione.</p> <p>Gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>La scrittura e l'inserimento dati, immagini, tabelle con word.</p> <p>Concetti essenziali dell'economia e del mondo del lavoro.</p>

Prevedere, immaginare e progettare	Comprendere e saper spiegare l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione, nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici da essi causati. Saper progettare un ipertesto. Conoscere la rete e le modalità del suo utilizzo per la ricerca di informazioni.	L'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione, nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. Le informazioni utili su proprietà o caratteristiche di beni e servizi. Il progetto di un ipertesto. L'utilizzo della rete per la ricerca di informazioni.
Intervenire, trasformare e produrre	Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni.	La sequenza delle informazioni per trasformare e per produrre.

CLASSE II		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere, osservare e sperimentare	Partendo dall'osservazione saper comprendere le relazioni esistenti tra la bidimensionalità e la tridimensionalità delle forme geometriche Conoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Comprendere e saper utilizzare i termini specifici con riguardo ad i materiali ed agli alimenti nonché ai loro cicli produttivi. Saper scrivere, inserire dati, immagini e tabelle con word, per costruire un ipertesto sui contenuti disciplinari specifici.	Le relazioni esistenti tra la bidimensionalità e la tridimensionalità delle forme geometriche. Le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. La produzione degli alimenti e l'alimentazione. Termini specifici. La scrittura e l'inserimento di dati, immagini e tabelle con word. Concetti fondamentali dell'economia e del mondo del lavoro.

Prevedere, immaginare e progettare	Comprendere e saper spiegare l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione, nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici da essi causati. Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi per l'ambiente. Saper cercare informazioni tramite internet. Saper progettare un ipertesto.	L'evoluzione nel tempo di alcuni processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. Il rispetto per l'ambiente. Le informazioni su internet. L'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni. Il progetto di un ipertesto.
Intervenire, trasformare e produrre	Comprendere e utilizzare una sequenza una sequenza di istruzioni.	L'utilizzo di una sequenza delle informazioni per trasformare e per produrre.

CLASSE III		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere, osservare e sperimentare	Partendo dall'osservazione, saper eseguire la rappresentazione grafica dei solidi. Partendo dall'osservazione della rappresentazione grafica di un solido attraverso il metodo delle proiezioni ortogonali saper riconoscere il solido rappresentato. Conoscere, comprendere ed usare i termini specifici, con riguardo alla rappresentazione dei solidi, dei cicli di trasformazione dell'energia e del mondo del lavoro e dell'economia.	La rappresentazione grafica dei solidi regolari ed irregolari. I termini specifici. I concetti tecnologici. Approfondimenti sui concetti fondamentali dell'economia e del mondo del lavoro.
Prevedere, immaginare e progettare	Saper riflettere sui contesti relativi al mondo del lavoro. Comprendere e saper spiegare l'evoluzione nel tempo di alcuni principali processi di trasformazione dell'energia, nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici da essi causati. Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente.	L'economia ed il mondo del lavoro. L'evoluzione nel tempo dei principali processi di trasformazione dell'energia. I problemi legati alla produzione di energia elettrica, suoi vantaggi e svantaggi in termini di problemi economici ed ecologici, relativamente

	<p>Conoscere e saper utilizzare la rete sia per ottenere che per scambiare informazioni, con la consapevolezza dei pericoli possibili. Acquisire le nozioni fondamentali sul PC e sul sistema operativo Windows.</p>	<p>alle varie forme e modalità di trasformazione. I comportamenti rispettosi dell'ambiente. L'utilizzo in sicurezza della rete sia per la ricerca che per lo scambio d'informazioni. L'utilizzo del PC e del sistema operativo Windows. Il progetto di un manufatto tridimensionale.</p>
Intervenire, trasformare e produrre	<p>Saper comprendere ed utilizzare una sequenza di istruzioni. Saper progettare e/o fare il rilievo di un manufatto con il metodo di rappresentazione grafica delle proiezioni ortogonali e saperne produrre il modello concreto.</p>	<p>L'utilizzo di una sequenza delle informazioni per trasformare e per produrre. La progettazione, il rilievo e la realizzazione di un manufatto.</p>

AREA ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

Traguardi per lo sviluppo della competenza:

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	Sperimentare e padroneggiare diverse tecniche espressive e costruttive, sviluppare una manualità raffinata e creativa.	Gioco simbolico/mimico gestuale. Drammatizzazione di testi e brani ascoltati. Sequenze sonore e ritmi.
Osservare e leggere le immagini	Rappresentare sul piano grafico pittorico: sentimenti pensieri fantasie, la propria e reale visione della realtà. Formulare piani di azione individualmente e in gruppo e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.	Esplorare, classificare i suoni. Corrispondenze tra suoni e fonti di emissione. Lettura delle immagini.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Stimolare l'osservazione e l'interesse per le varie forme d'arte	Copiare opere di artisti. Ascolto di brani musicali e disegnare le evocazioni emotive e muoversi a ritmo di musica.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi per lo sviluppo della competenza:

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Coordinazione e movimento	Conoscere il proprio corpo. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo. Saper controllare la motricità fine.	Scoprire e disegnare il corpo e le parti. Giochi motori di individuazione. Percorsi. Colorare, ritagliare, piegare, pregrafismo
Gioco, sport e regole	Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole. Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Giochi di gruppo rispettando le regole date.
Salute e benessere	Utilizzare nell' esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Nel gioco individuare ed evidenziare situazioni di pericolo per sé e per gli altri. Attività di routine per un'igiene personale e per una sana alimentazione

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE I		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Comprendere i messaggi musicali	Ascoltare e discriminare suoni e rumori di vari ambienti	Ascolto di diversi stili di musica.
Padroneggiare la voce e gli strumenti musicali	Eeguire in gruppo semplici brani vocali.	Utilizzo di strumentario "Orff" finalizzato al canto ed alla riproduzione di brani musicali.
Conoscere e saper usare il linguaggio musicale	Conoscere la notazione non convenzionale.	Scrittura di partiture non convenzionali.

CLASSE II		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Comprendere i messaggi musicali	Riconoscere ed individuare la fonte di un evento sonoro.	Ascolto di diversi stili di musica.

Padroneggiare la voce e gli strumenti musicali	Utilizzare voce, strumenti. Eeguire collettivamente brani accompagnando con il corpo l'esecuzione vocale.	Utilizzo di strumentario "Orff" finalizzato al canto ed alla riproduzione di brani musicali. Esecuzione di brani vocali e strumentali.
Conoscere e saper usare il linguaggio musicale	Avere un primo approccio con la notazione non convenzionale e convenzionale.	Letture delle note.

CLASSE III

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Comprendere i messaggi musicali	Riconoscere e comprendere i suoni dell'ambiente. Saper ascoltare un brano musicale.	Ascolto di diversi stili di musica.
Padroneggiare la voce e gli strumenti musicali	Utilizzare voce, strumenti per riprodurre i suoni dell'ambiente. Eeguire collettivamente brani vocali	Utilizzo di strumentario "Orff" finalizzato al canto ed alla riproduzione di brani musicali. Esecuzione di brani vocali e strumentali in piccoli ensemble.
Conoscere e saper usare il linguaggio musicale	Conoscere gli elementi fondamentali della notazione.	Letture di partiture ritmiche.

CLASSE IV

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Comprendere i messaggi musicali	Ascoltare e classificare brani musicali di vario genere.	Ascolto di diversi generi di musica.
Padroneggiare la voce e gli strumenti musicali	Utilizzare voce, strumenti ampliando le proprie capacità di improvvisazione. Eeguire collettivamente brani vocali.	Utilizzo di strumentario "Orff" finalizzato al canto e alla produzione di brani musicali.

		Esecuzione di brani vocali in piccoli ensemble.
Conoscere e saper usare il linguaggio musicale	Riconoscere e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Scrittura di partiture ritmiche.

CLASSE V		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Comprendere i messaggi musicali	Riconoscere e comprendere differenti stili musicali	Ascolto diversi stili di musica.
Padroneggiare la voce e gli strumenti musicali	Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole. eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.	Utilizzo di strumentario "Orff" finalizzato al canto e alla utilizzazione di brani musicali. Esecuzione di brani vocali e strumentali in piccoli ensemble
Conoscere e saper usare il linguaggio musicale	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici.	Scrittura di partiture ritmiche.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e

artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE I		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare.	Rappresentare graficamente oggetti, persone e situazioni legate a contesti noti, utilizzando materiali e colori in modo espressivo.	Realizzazione di tavole con colori primari e derivati.
Osservare e leggere immagini	Riconoscere linee, colori e forme negli oggetti e nelle immagini presenti nell'ambiente.	Produzione di elaborati grafici con l'uso di varie tecniche pittoriche.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Individuare gli aspetti fantastici di un'opera d'arte.	Analisi degli aspetti fantastici di un'opera.

CLASSE II		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare.	Utilizzare linee colori e forme per esprimere sensazioni.	Realizzazione di tavole con colori primari e derivati.
Osservare e leggere immagini	Guardare e osservare con attenzione immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	Produzione di elaborati grafici con l'uso di varie tecniche pittoriche.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Riconoscere in un'opera d'arte il significato di elementi fantastici.	Comprensione della storia dei personaggi reali e fantastici di un'opera.

CLASSE III		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare.	Esprimere la propria creatività utilizzando tecniche materiali e strumenti diversificate.	Realizzazione di tavole con colori primari e derivati.

Osservare e leggere immagini	Guardare e osservare un'immagine riconoscendone gli elementi costitutivi (segno, linea, colore, forma).	Produzione di elaborati grafici con l'uso di varie tecniche pittoriche.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma.	Descrizione di opere del passato e del presente.

CLASSE IV

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare.	Produrre immagini grafiche-pittoriche utilizzando tecniche e materiali diversi.	Realizzazione di tavole con colori primari e derivati.
Osservare e leggere immagini	Individuare nelle opere d'arte i principali elementi compositiva, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.	Produzione di elaborati grafici con l'uso di varie tecniche pittoriche.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.	Letture di un'opera d'arte

CLASSE V

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici.	Realizzazione di tavole con colori primari e derivati. Produzione di elaborati grafici con l'uso di varie tecniche pittoriche.
Osservare e leggere immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine. Riconoscere in un testo iconico gli elementi essenziali della forma, individuando il loro significato espressivo.	Analisi di opere del passato e del presente evidenziandone le principali caratteristiche.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.	

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CLASSE I		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Coordinazione e movimento	Utilizzare schemi motori e riconoscere traiettorie e distanze delle azioni motorie.	Esecuzione di semplici percorsi.
Linguaggio corporeo	Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Esecuzione di semplici coreografie.
Gioco e regole Salute e benessere	Rispettare le regole nei giochi collettivi.	Partecipazione ad attività di gioco.

CLASSE II		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Coordinazione e movimento	Conoscere schemi motori e riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	Esecuzione di percorsi dati.

Linguaggio corporeo	Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Esecuzione di coreografie.
Gioco e regole Salute e benessere	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio.	Partecipazione ad attività di gioco organizzato.

CLASSE III

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Coordinazione e movimento	Utilizzare diversi schemi motori. Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	Muoversi su percorsi dati.
Linguaggio corporeo	Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Esecuzione di coreografie.
Gioco e regole Salute e benessere	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Partecipazione ad attività di gioco sportivo.

CLASSE IV

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Coordinazione e movimento	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	Esecuzione di percorsi dati
Linguaggio corporeo	Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Esecuzione di coreografie
Gioco e regole Salute e benessere	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Partecipazione ad attività di gioco sportivo.

CLASSE V

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Coordinazione e movimento	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	Muoversi su percorsi complessi dati.
Linguaggio corporeo	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Realizzazione di coreografie.
Gioco e regole Salute e benessere	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Partecipazione ad attività di gioco sportivo.

DISCIPLINA: MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

CLASSE I		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Lettura del linguaggio musicale	Leggere e scrivere le note usando il codice musicale. Leggere un semplice spartito.	Il pentagramma, la notazione, le chiavi, i simboli di durata, il ritmo, ritornello, legatura e punto di valore.
Fare musica	Eeguire individualmente e collettivamente semplici brani strumentali. Suonare a tempo su una base registrata. Riprodurre con la voce per imitazione brani corali. Cantare in gruppo su una base registrata.	La tecnica degli strumenti didattici. semplici brani strumentali (monodici). Tecnica del canto. semplici brani vocali (monodici).
Ascolto	Ascoltare, classificare e identificare i parametri del suono. Ascoltare e riconoscere le strutture della musica e la loro valenza espressiva.	Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata e timbro. La classificazione degli strumenti. La classificazione delle voci.

CLASSE II		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Lettura del linguaggio musicale	Leggere e scrivere le note usando il codice musicale. Leggere un semplice spartito. Saper utilizzare e riconoscere nuove regole musicali (diesis, bemolle, legature, ecc..).	Fraasi ritmico-melodiche con segni fino alle alterazioni. Simbologia musicale: andamento, agogica, espressione. Strutture melodiche (incisi, semifrasi, frasi...) del discorso musicale.
Fare musica	Consolidare la tecnica strumentale e vocale riconoscendo ed applicando le nuove regole. Curare l'aspetto espressivo nella pratica strumentale e nel canto. Riprodurre con la voce per imitazione brani corali. Cantare in gruppo su una base registrata. Fare esperienza di musica d'insieme.	Brani strumentali e vocali a più parti dal repertorio storico e di generi diversi.
Ascolto	Ascoltare e riconoscere le strutture della musica e la loro valenza espressiva. Esporre argomenti storico-musicali. Riconoscere le strutture del linguaggio musicale. Distinguere i caratteri che consentono l'attribuzione storica di un brano.	Le fondamentali strutture musicali e valenza espressiva. Generi, forme e stili storicamente rilevanti (Medioevo, Rinascimento, Barocco e Classicismo). Brani musicali inerenti alle epoche

CLASSE III		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Lettura del linguaggio musicale	Leggere, scrivere e relazionare usando il codice musicale. Leggere una partitura	Fraasi ritmico -melodiche con varie alterazioni. Simbologia musicale: andamento, agogica, espressione strutture melodiche (incisi, semifrasi, frasi...) del discorso musicale. La ripetizione, la somiglianza e la diversità delle parti.

Fare musica	Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.	Brani strumentali e vocali a più parti dal repertorio storico e di generi diversi. Improvvisazione e elaborazione collettiva di messaggi musicali anche con l'utilizzo di sistemi informatici. Varie occasioni proposte dalla scuola come concorsi, manifestazioni e saggi.
Ascolto	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva. Generi, forme e stili storicamente rilevanti (classicismo, romanticismo, il Novecento). Ascolto guidato e analisi di brani musicali inerenti alle varie epoche storico-musicali.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CLASSE I		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	Ideare soluzioni creative e originali; Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva; Utilizzare creativamente materiali di vario genere per produrre nuove immagini; Utilizzare tecniche e linguaggi integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Strumenti e tecniche: Matite, grafite, pastelli a cera, pennarelli. Esercitazioni sulla comunicazione visive.
Osservare e leggere le immagini	Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine; Leggere interpretare un'opera d'arte o un'immagine; Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione.	La grammatica di base: il punto e la linea, la superficie, il colore, lo spazio; I linguaggi della comunicazione: parole e immagini, illustrazione semplice, fumetto ecc.
Comprendere la storia dell'arte-Beni Culturali ed Ambientali	Leggere e interpretare un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale; Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica del passato; Conoscere il patrimonio ambientale, storico-artistico e musicale del territorio.	Paradigmi dell'arte: preistorica; egizia; mesopotamica; greca; etrusca; romana; paleocristiana; romanica. Lecture di opere d'arte o di monumenti del territorio.

CLASSE II		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	Ideare soluzioni creative e originali. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visive; Rielaborare creativamente materiali di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi;	Strumenti e tecniche: tempere, frottage, carboncino, sanguigna, matite acquarellabili; Esercitazioni sulla comunicazione visiva;

	Utilizzare tecniche e linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	I principali temi delle produzioni artistiche: paesaggio, natura morta, scena di genere, ritratto, autoritratto.
Osservare e leggere le immagini	Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine; Leggere interpretare un'opera e un'immagine; Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva.	Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, ecc.; Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, firmati ecc.
Comprendere la storia dell'arte-Beni Culturali ed Ambientali	Leggere e interpretare un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale; Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica del passato; Conoscere il patrimonio ambientale, storico-artistico e musicale del territorio.	Paradigmi dell'arte: gotica, rinascimentale, barocca, Rococò; Letture di opere d'arte presenti nel proprio territorio.

CLASSE III		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	Ideare soluzioni creative e originali; Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche regole della rappresentazione visive; Rielaborare e riciclare creativamente materiali di vario genere per produrre nuove immagini; Utilizzare le tecniche linguaggi più adeguati, integrando più codice facendo riferimento ad altre discipline.	Strumenti e tecniche: tempera acrilici decoupage collages cartapesta materiali di riciclo stampa sbalzo cestello graffiti; Esercitazioni sulla comunicazione visive.
Osservare e leggere le immagini	Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine; Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando graditi progressivi di approfondimento dell'analisi;	La grammatica visiva: elementi compositivi, luce/ombra, equilibrio, linea di forza, colore;

	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte nell'immagine della comunicazione anche multimediale.	Elementi della comunicazione di massa: fotografia, pubblicità, filmati.
Comprendere la storia dell'arte-Beni Culturali ed Ambientali	Leggere interpretare criticamente un'opera, un'immagine, mettendo in relazione al suo contesto storico culturale; Conoscere la produzione storico artistiche del passato, moderna e contemporanea; Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e musicale del territorio.	Paradigmi dell'arte: primo settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Post-Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo, Modernismo, Arte Informale, Espressionismo astratto, PopArt; Lettura di opere d'arte presenti nel proprio territorio.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CLASSE I		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Coordinazione e movimento	Potenziare le capacità coordinative specifiche: oculo-muscolare, equilibrio, spazio-tempo, ritmo, lateralizzazione, reazione, trasformazione e schema corporeo.	Schemi e azioni di movimento, esercizi originali e creativi. Esercizi di forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare e coordinativi.

Linguaggio corporeo	Conoscere la propria identità corporea da un punto di vista psico-fisico; Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo; Conoscere le difficoltà dei diversamente abili.	Espressioni mimiche. Gesti arbitrari. Giochi propedeutici di squadra (palla rilanciata, palla re...)
Gioco, sport e regole	Conoscenze delle attività sportive individuali e di squadra; Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi; Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi; Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive); Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.	Percorsi, circuiti. Giochi con schemi e ruoli ben precisi (pallavolo, pallacanestro, badminton, tennistavolo...). Giochi di autocontrollo.
Salute e benessere Prevenzione e sicurezza	Conoscere stile di vita sano e attiva.	Norme igienico-sanitarie. Apparati osseo, articolare, alimentazione

CLASSE II		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Coordinazione e movimento	Conoscere e descrivere le qualità motorie e le loro caratteristiche. Migliorare le capacità coordinative e potenziare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).	Schemi e azioni di movimento originali e creativi. Gesti motori dei vari sport.
Linguaggio corporeo	Conoscere la propria identità corporea da un punto di vista psico-fisico.	Gesti e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
Gioco, sport e regole	Conoscere le basi teoriche delle principali specialità sportive.	Movimenti fondamentali delle attività sportive. Autocontrollo e rispetto dell'altro. Strategia di gioco e tattica.
Salute e benessere Prevenzione e sicurezza	Conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano.	Apparati osseo, articolare, circolatorio, respiratorio, muscolare. Norme di prevenzione infortuni.

CLASSE III

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Coordinazione e movimento	Acquisire consapevolezza del proprio corpo e migliorare le proprie capacità fisiche. Destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo.	Gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Esercizi con piccoli e grandi attrezzi ginnici. Mappe, bussole.
Linguaggio corporeo	Interpretare e comunicare contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento.	Posture individuali, a coppie e in gruppo. Gesti arbitrali e regolamento di gioco.
Gioco, sport e regole	Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.	Giochi di squadra e specialità sportive individuali. Capacità coordinative. Strategie di gioco, tattica. Il regolamento tecnico degli sport, il ruolo di arbitro o di giudice.
Salute e benessere Prevenzione e sicurezza	Conoscere le funzioni dei principali meccanismi energetici, di controllo e biomeccanici dell'apparato locomotore. Assumere comportamenti rispettosi della salute propria e altrui. Conoscere i danni provocati dalle sostanze nocive. Conoscere le principali norme di sicurezza e primo soccorso.	Cura e igiene della propria persona. Corretta alimentazione. Apparato muscolare, sistema nervoso, prevenzione infortuni, doping. Unplugged. Tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori.

Per favorire la maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'insegnamento della religione cattolica si inseriscono nei vari campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CLASSE I		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	Imparare ad osservare la realtà naturale che lo circonda. Comprendere che il mondo e la vita per i credenti sono doni di Dio. Scoprire Dio come Padre di tutti gli uomini.	Io e i miei amici di scuola. La natura e la vita sono tracce meravigliose che parlano di Dio Creatore.
La Bibbia e le altre fonti	Ascoltare e comprendere il racconto della nascita di Gesù attraverso le fonti evangeliche. Conoscere nei vari aspetti quotidiani la vita di Gesù e fare il confronto con la propria realtà. Scoprire la figura di Gesù maestro che ha una missione da compiere.	I racconti evangelici della Nascita di Gesù. Gesù e la sua infanzia. Gesù maestro di vita.
Il linguaggio religioso	Individuare gli elementi che segnano l'arrivo della festa del Natale presenti nel proprio ambiente. Cogliere i segni della Pasqua.	I segni del Natale presenti nell'esperienza di ciascun alunno. I segni della festa della Pasqua.
I valori etici e religiosi	Scoprire che la scuola è un luogo di incontro dove si fa amicizia e si imparano cose nuove. Riconoscere la Chiesa come una comunità fondata sull'amore.	Gli amici di Gesù oggi: la comunità cristiana.

CLASSE II		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	Capire che l'amore per il creato è amore di Dio Comprendere attraverso l'inno alla Creazione "Cantico delle Creature" che l'uomo rende lode a Dio.	Lode al Creato: Cantico delle Creature.
La Bibbia e le altre fonti	Conoscere la storia evangelica del Natale Conoscere l'origine della tradizione del Presepe. Collocare la vicenda terrena di Gesù in un ambiente storico preciso Conoscere gli eventi principali della Pasqua.	Il Natale: la nascita di Gesù, le tradizioni popolari. L'evento della Pasqua.

Il linguaggio religioso	Individuare nell'Avvento il tempo di attesa e preparazione al Natale. Riconoscere i segni della Pasqua intorno a sé.	Il Natale: la nascita di Gesù, le tradizioni popolari. L'evento della Pasqua.
I valori etici e religiosi	Conoscere il messaggio evangelico di amore e accoglienza. Conoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.	La comunità cristiana.

CLASSE III		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	Comprendere che l'uomo in ogni tempo è alla ricerca di Dio. Riconoscere nella storia dei Patriarchi di Israele l'inizio della Alleanza tra Dio e l'umanità.	L'inizio della vita: le domande di senso dell'uomo. I miti quali risposta alle domande sull'origine della vita e del mondo.
La Bibbia e le alte fonti	Conoscere le origini del mondo e dell'uomo: scienza e Bibbia a confronto. Conoscere, attraverso la lettura di alcuni episodi dell'AT, le tappe più importanti del popolo di Israele.	I miti quale risposta alle domande sull'origine della vita e del mondo. Le Sacre Scritture: la Bibbia rivela l'incontro tra Dio e l'uomo. Un incontro che cambia la vita: da Abramo a Mosè.
Il linguaggio religioso	Cogliere le analogie e le differenze tra la Pasqua ebraica e cristiana. Scoprire nel Natale il senso di solidarietà e pace che implica gratuità, scambio e amicizia.	La Pasqua ebraica. La Pasqua cristiana.
I valori etici e religiosi	Riconoscere l'impegno e l'atteggiamento di fede di alcuni personaggi biblici che hanno messo la propria vita al servizio di Dio e degli altri. Comprendere il valore dell'Alleanza stipulata sul monte Sinai tra Dio e l'umanità.	Un incontro che cambia la vita da Abramo a Mosè.

CLASSE IV		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	Riconoscere i momenti essenziali della predicazione degli Apostoli al nascere della Chiesa cristiana.	I luoghi e gli ambienti in cui si è diffuso il messaggio di Gesù. Le religioni dei popoli antichi.
La Bibbia e le altre fonti	Conoscere gli aspetti sociali e geografici del territorio di Israele ieri-oggi e confrontarli con la propria realtà. Leggere e comprendere alcuni brani evangelici. Analizzare alcune pagine degli Atti degli Apostoli.	Struttura, contenuto e valore culturale del N T. Il messaggio di Gesù attraverso le parabole.
Il linguaggio religioso	Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. Comprendere il senso del Natale. Scoprire la Pasqua come centro della fede cristiana. Scoprire che Gesù trasmette l'amore di Dio attraverso i miracoli.	La promessa si compie: a Natale nasce il Dio con noi. La Pasqua cristiana.
I valori etici e religiosi	Confrontare i brani sinottici e comprenderne le similitudini. Conoscere l'importanza dei Dieci Comandamenti nella vita dell'uomo.	La missione degli Apostoli: nascita della Chiesa.

CLASSE V		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	Conoscere come è nata e si è diffusa la Chiesa delle origini. Conoscere il cammino della Chiesa nella storia individuando punti di unione fra le Chiese cristiane.	La Chiesa delle origini. Cristiani nel mondo.
La Bibbia e le altre fonti	Conoscere lo stile di vita dei primi cristiani. Scoprire attraverso le figure di san Pietro e san Paolo come il messaggio di Gesù si è diffuso nel mondo.	Paolo diffonde il messaggio di Gesù fino agli estremi confini della Terra.
Il linguaggio religioso	Conoscere la storia dei primi secoli del Cristianesimo attraverso fonti storiche.	Le persecuzioni. Finalmente liberi.

	Comprendere l'importanza del Natale e della Pasqua. Conoscere le caratteristiche principali delle più grandi religioni mondiali.	Il monachesimo. Il Natale. La Pasqua.
I valori etici e religiosi	Comprendere che le religioni monoteiste e politeiste esprimono in modi diversi la fede verso Dio. Comprendere attraverso figure significative il nucleo fondante dell'insegnamento di Gesù: l'amore gratuito verso il prossimo.	Religioni a confronto. La figura di san Paolo, san Pietro e Santo Stefano.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CLASSE I		
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza. I bisogni spirituali dell'uomo.

	Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte, risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo.	La terra di Gesù; la società giudaica e i gruppi religiosi e sociali; Gesù storico; Le sue parole ed opere; La Buona notizia e il messaggio cristiano.
La Bibbia e le altre fonti	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. Sapersi orientare nella Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio.	La storia della salvezza: dai Patriarchi ai profeti. La storia del popolo ebraico. Il libro sacro di ebrei e cristiani. Le caratteristiche principali del libro sacro. La figura di Gesù, il Messia promesso ai padri come narrato nei Vangeli.
Il linguaggio religioso	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi	Religiosità e Religione; gli elementi fondamentali della religione. Classificazione delle religioni.
I valori etici e religiosi	Riconoscere importanza dei valori religione	Il comandamento dell'amore e l'esempio di Gesù.

CLASSE II

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle religioni monoteiste. Conoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio, fondata da Cristo, ricolmata di tutti quei doni del suo fondatore. Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, nella quale agisce lo Spirito Santo e le vicende che hanno interessato il Cristianesimo nel corso dei secoli. Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa.	Noi e gli altri: essere in relazione. Ebraismo e Islam: caratteristiche principali e confronto con il Cristianesimo. Le prime comunità cristiane. La Chiesa delle origini, dopo la Pentecoste. La diffusione del Cristianesimo nei primi secoli fino al suo riconoscimento quale religione ufficiale dell'Impero Romano (dalle persecuzioni, i martiri, la storia di

		Pietro e Paolo e la diffusione del Cristianesimo a Roma). Lo scisma d'Oriente e la Chiesa Ortodossa (somiglianze e differenze tra cattolici e ortodossi); Gli ordini mendicanti; La riforma protestante (differenze fra cattolici e protestanti). Il dialogo ecumenico e anche interreligioso.
La Bibbia e le altre fonti	Conoscere essenzialmente quali sono i libri della Bibbia che testimoniano la fondazione della Chiesa, la nascita delle prime comunità cristiane, la diffusione del Cristianesimo.	Gli Atti degli Apostoli e le Lettere apostoliche.
Il linguaggio religioso	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e dei sacramenti e riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura a partire dall'ambito locale. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.	Segni e simboli del cristianesimo, a partire da quelli in uso nelle prime comunità. I Sacramenti.
I valori etici e religiosi	Riconoscere come l'insegnamento di Gesù abbia ispirato scelte di vita fraterna, di carità e riconciliazione nella storia.	I valori fondanti delle prime comunità cristiane e la loro diffusione nei secoli.

CLASSE III

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	Cogliere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni. Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle grandi religioni diffuse nel mondo.	L'uomo e la fede. L'uomo in cammino, la religione e il significato esistenza; la testimonianza della fede oggi. La Chiesa e i totalitarismi. Il Concilio Vaticano II. La Chiesa nell'età contemporanea. Le risposte della fede e della religione: le religioni orientali, il confronto con quelle

		monoteiste del mediterraneo; la loro diffusione.
La Bibbia e le altre fonti	Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e orientarsi nell'individuare il contenuto di alcuni testi biblici.	Il senso della vita secondo la Bibbia, il senso della sofferenza, l'uomo e il male tenendo conto del messaggio di Cristo e di come è stato attuato nella storia della Chiesa.
Il linguaggio religioso	Riconoscere e rispettare gli elementi del culto e della dottrina delle religioni non cristiane.	I segni e i simboli delle religioni più diffuse nel mondo, con particolare attenzione ai linguaggi espressivi della fede cristiana.
I valori etici e religiosi	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male e riconoscere il valore della vita. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Rispettare persone di religione differente nell'ottica dell'accoglienza, confronto e dialogo.	L'uomo al centro del progetto divino: l'uomo libero e responsabile, capace di fare il bene e di vivere secondo i principi cristiani; i Comandamenti e il messaggio trasmesso da Gesù nelle Beatitudini. I valori cristiani. Il messaggio di Gesù nell'oggi, l'impegno dei cristiani nel mondo. Le risposte della fede e della scienza e il loro rapporto. Alcuni documenti della Chiesa, dal Vaticano II in poi, in cui ci sono indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.